

快樂 (1952)

LE PLAISIR

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 フランス

色彩 B&W

時間 94分

初公開日 1953/01/19

公開情報 東宝

【解説】

ナチスを嫌いフランスに亡命、ハリウッドで数本を監督した後、再びフランスに戻って映画を作ったM・オフェルスの、モーパッサンの短編に基づいたオムニバス。第一話「仮面の男」は善良だが夜遊びの過ぎる老夫（若々しく変装して出掛ける）に手を焼く妻を、第二話「メゾン・テリエ」は休暇を過ごした家の娘の聖体拝受に繰り出す娼婦達を、第三話「モデル」は関係したモデルに苦しめられ、挙げ句の果てに不具になってしまう画家を描く。ことに第二話は、日頃都会の喧噪と酒に溺れ、肉体を切り売りして生きる女たちが、田舎で淑女のように扱われ優雅なピクニックを楽しむ姿を、J・ルノワールを思わせる大らかさで描いており、素朴な信仰を教会に持ち寄り祈る村人たちに接し皆が涙する場面など、流麗な移動撮影が天にも昇る女達の心情を余さず表現して秀逸。

【クレジット】

監督	マックス・オフェルス	Max Ophuls
原作	ギイ・ド・モーパッサン	Guy de Maupassant
脚本	マックス・オフェルス	Max Ophuls
	ジャック・ナタンソン	Jacques Natanson
撮影	クリスチャン・マトラ	Christian Matras
	フィリップ・アゴスティーニ	Philippe Agostini
音楽	ジョー・エイオス	Joe Hajos
	モーリス・イヴェン	Maurice Yvain
出演	クロード・ドーファン	Claude Dauphin
	ギャビー・モルレー	Gaby Morlay
	マドレーヌ・ルノー	Madeleine Renaud
	ダニエル・ダリユー	Danielle Darrieux
	シモーヌ・シモン	Simone Simon
	ダニエル・ジェラン	Daniel Gelin
	ポーレット・デュボスト	Paulette Goddard
	ジネット・ルクレール	Ginette Leclerc
	ミラ・パレリ	Mila Parely
	ピエール・ブラッスール	Pierre Brasseur