

フルーク (1995)

FLUKE

メディア 映画

ジャンル ファミリー ファンタジー ドラマ

製作国 アメリカ

時間 96分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

拾い物の未公開作としてビデオ化された際にちょっと話題になった、動物ものファンタジーの変わり種。子犬のフルークは母犬と生き別れとなり、野犬狩りで裏町の路頭に迷ってしまったが、助けてくれたホームレスのおばあさんに可愛がられ、幸福な幼年時代を送る。が、おばあさんもやがて老衰で亡くなり、ひとりぼっちに。再び野犬狩りに遭いさ迷うが、庭に逃げ込んだ家で紆余曲折の後、飼われることになる。実はそこは彼が人間であったときの妻と子供達の家で、そこで彼は次第に、かつては人間（その時の姿がモディーン）で、有能な開発技術者であり企業家だったが自動車事故で死んだーという前世の記憶を取り戻していく。妻はいまだに亡き夫を忍び、言い寄る彼の経営パートナー（ストルツ）を頑なに拒んでいるが、それでも次第に心を開きつつあった。フルークは自分を死に追いやった当の本人がパートナーであると信じ、嫉妬も手伝って、二人の仲を裂こうとさまざまな妨害策を試みるが……。

リインカーネーションを素材にした映画の中では、ウエイトは軽いが、過去の記憶と現在の交錯、その断絶を巧みに扱って、見ごたえのあるものとなった。E・ストルツという裏表のある人物を演じることが得意な、と言うより、それがパターン化している役者を意表を突く形で起用し、それが非常に効果を上げている。キャストिंगの勝利と言ってもよい作品。

【クレジット】

監督	カルロ・カルレイ	Carlo Carlei
製作	ポール・マスランスキー ラタ・ライアン	Paul Maslansky Lata Ryan
製作総指揮	ジョン・タートル トム・コールマン	Jon Turtle Tom Coleman
原作	ジェームズ・ハーバート	James Herbert
脚本	カルロ・カルレイ ジェームズ・キャリントン	Carlo Carlei James Carrington
撮影	ラファエル・メルテス	Raffaele Mertes
音楽	カルロ・シリOTTO	Carlo Siliotto
出演	マシュー・モディーン エリック・ストルツ ナンシー・トラヴィス サミュエル・L・ジャクソン マックス・ポメラック ロン・パールマン ジョン・ポリト ビル・コブス コリン・ウィルコックス・パクストン フェデリコ・パチフィチ	Matthew Modine Eric Stoltz Nancy Travis Samuel L. Jackson Max Pomeranc Ron Perlman Jon Polito Bill Cobbs Collin Wilcox Paxton Federico Pacifici