

ジキル&ハイド (1996)

MARY REILLY

メディア 映画

ジャンル サスペンス ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 108分

初公開日 1996/08/31

公開情報 COLTRI

【解説】

1886年にロバート・ルイス・スティーヴンソンによって書かれた古典的名作をベースに、彼の屋敷に住み込みで働いている女性奉公人の日記というスタイルで新解釈したヴァレリー・マーティン原作の『メアリー・ライリー』を映画化した作品。19世紀末、英国。灰色の空と濃い霧に包まれた町にあるヴィクトリア朝の大きな屋敷で奉公している若い娘メアリー・ライリー。主人であるヘンリー・ジキル博士は心優しい紳士で、彼女は安全で働き甲斐のあるこの奉公先に満足していた。しかし、博士の助手だという粗野な男＝ハイド氏が屋敷に出入りするようになって事態は一変する……。二重人格を描いた古典的名作に新解釈で試んでいるが、映画としては殆ど取り上げるべき所のない凡作に成っている。才優J・マルコヴィッチの演技は素晴らしいが、物語の凡庸さから彼の魅力が活かされていないのが惜しい。

【クレジット】

| | | |
|-------|---------------|---------------------|
| 監督 | スティーヴン・フリアーズ | Stephen Frears |
| 製作 | ネッド・ターネン | Ned Tanen |
| | ナンシー・グレアム・タネン | Nancy Graham Tanen |
| | ノーマ・ヘイマン | Norma Heyman |
| 製作総指揮 | リン・プレシエット | Lynn Pleshette |
| 原作 | ヴァレリー・マーティン | Varelle Martin |
| 脚本 | クリストファー・ハンプトン | Christopher Hampton |
| 撮影 | フィリップ・ルースロ | Philippe Rousselot |
| 音楽 | ジョージ・フェントン | George Fenton |
| 出演 | ジュリア・ロバーツ | Julia Roberts |
| | ジョン・マルコヴィッチ | John Malkovich |
| | ジョージ・コール | George Cole |
| | マイケル・ガンボン | Michael Gambon |
| | キャシー・スタッフ | Kathy Staff |
| | グレン・クローズ | Glenn Close |
| | マイケル・シーン | Michael Sheen |