

吸盤男オクトマン (1971)

OCTAMAN

メディア 映画

ジャンル SF ホラー

製作国 アメリカ/メキシコ

時間 79分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

メキシコの奥地で放射能汚染の影響によってタコがヒューマノイドに変異！ 汚染調査に来た科学者スタッフを襲う。特殊メイクの大御所リック・ベイカーの処女作という事実のみが一人歩きしてしまっている作品。本編もさることながら、モンスターの出来も決して誉められたものではない。同時期の日本特撮TV（「仮面ライダー」や「帰ってきたウルトラマン」）のモンスター・スーツの方がはるかに良い出来である。その後の天才的手腕から考えると、いかにベイカーが努力の人であったかが窺える。

【クレジット】

監督	ハリー・エセックス	Harry Essex	
製作	マイケル・クレイク	Michael Kraike	
共同製作	ハリー・エセックス	Harry Essex	
脚本	ハリー・エセックス	Harry Essex	
	リー・チャップマン	Leigh Chapman	
撮影	ロバート・カラミコ	Robert Caramico	
特撮	リック・ベイカー	Rick Baker	
	ダグ・ベズウィック	Doug Beswick	
編集	ロバート・フリーマン	Robert Freeman	
出演	ピア・アンジェリ	Pier Angeli	スーザン・ロウリー
	カーウィン・マシューズ	Kerwin Mathews	リック・トーレス
	ジェフ・モロー	Jeff Morrow	ジョン・ウィラード
	ジェリー・ガーディノ	Jerry Guardino	ジョニー・カルーソ
	ノーマン・フィールズ	Norman Fields	モート・スタイン
	デヴィッド・エセックス	David Essex	デヴィッド
	ロバート・ワーナー	Robert Warner	スティーヴ・ドッド