

恐怖のメロディ (1971)

PLAY MISTY FOR ME

メディア 映画

ジャンル サスペンス

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 108分

初公開日 1972/04/22

公開情報 Uni=C I C

【解説】

カリフォルニア、モンレーの地方局でDJを務めるイーストウッドの前に、いつも“ミスティ”をリクエストしてくる女性が現れる。だが、出来心から一夜を共にして以来、女の態度が常軌を逸してくる。一度は彼女を振り払ったものの、恋人のルームメイトとして再び姿を現す中盤から、サスペンスのテンションは上がり、恐怖映画さながらのクライマックスまで一気に見せる。J・ウォルターの鬼気迫る芝居は特筆モノで、後の「危険な情事」(87)のグレン・クロウズの原型はここにある。イーストウッドの演出は監督デビュー作とは思えない完成度で、ムード醸造とサスペンス描写には目を見張るものがある。また、当時鳴かず飛ばずだったロバート・フラックの、「愛は面影の中に (The First Time Ever I Saw Your Face)」を劇中に使用し、その後この曲は話題を呼んで公開翌年には全米ナンバー1を獲得し、グラミー賞の最優秀レコード賞も受賞している。酒場のバーテンとして出演しているのは彼の師にあたるドン・シーゲル。

【クレジット】

| | | | |
|-------|--------------|----------------|---------|
| 監督 | クリント・イーストウッド | Clint Eastwood | |
| 製作 | ロバート・デイリー | Robert Daley | |
| 製作総指揮 | ジェニングス・ラング | Jennings Lang | |
| 原作 | ジョー・ヘイムズ | Jo Heims | |
| 脚本 | ディーン・リーズナー | Dean Riesner | |
| | ジョー・ヘイムズ | Jo Heims | |
| 撮影 | ブルース・サーティース | Bruce Surtees | |
| 編集 | カール・ピンジトア | Carl Pingitore | |
| 音楽 | ディー・バートン | Dee Barton | |
| 出演 | クリント・イーストウッド | Clint Eastwood | デイブ |
| | ジェシカ・ウォルター | Jessica Walter | イブリン |
| | ドナ・ミルズ | Donna Mills | トビー |
| | ジョン・ラーチ | John Larch | マッカラム警部 |
| | ドナルド・シーゲル | Donald Siegel | マーフィ |
| | ジャック・ギン | Jack Ging | フランク |
| | アイリーン・ハーヴェイ | Irene Hervey | マッジ |
| | ジェームズ・マクイーチン | James McEachin | アル・モンテ |
| | クラリス・テイラー | Claris Taylor | バーディ |