

## 恐竜 100万年 (1966)

ONE MILLION YEARS B.C.

メディア 映画  
ジャンル SF アドベンチャー  
製作国 イギリス  
色彩 Color  
時間 100分  
初公開日 1967/02/25  
公開情報 FOX  
リバイバル 1977/03 [松竹=富士]

## 【キャッチコピー】

これが本物の恐竜だ！

大地を引き裂く火柱が天を焦す恐怖の世紀！ 喰うか喰われるか 原始大怪獣と人類の大血戦！（リバイバル時）

## 【解説】

90年代に「ジュラシック・パーク」が登場するまで、我々が決して見たことのない“恐竜”をあたかも生きているかの如くスクリーン上に再現させたという意味では最高峰の位置にあった特撮怪獣映画。「紀元前百万年」(40)のリメイクでもある本作、ストーリー的には、山に住む未開の部族の若者と、海に住む高い文化を持つ部族の娘とのロマンスを主軸にはしているが、そんなものはどーでもよしい。映画が見世物である事を体現している、恐竜の特撮と、ラクエル・ウェルチの豊満な肉体こそが眼目なのだ。美女を掴んで空を往く翼竜プテラノドン、砂塵を巻き上げ激闘を繰り広げるトリケラトプスとケラトサウルス、ユーモラスな味わいも醸し出す巨大な海亀アルケロン、そして人々を襲うブロントザウルス、アロサウルス、ティラノサウルス等々……。 「アルゴ探検隊の大冒険」や「シンバッド七回目の航海」などのファンタジー路線とはまた違う、リアルなハリーハウゼン・マジックが見られる作品だ。

## 【クレジット】

|         |               |                  |
|---------|---------------|------------------|
| 監督      | ドン・チャフィ       | Don Chaffey      |
| 製作      | マイケル・カレラス     | Michael Carreras |
| 脚本      | マイケル・カレラス     | Michael Carreras |
| オリジナル脚本 | ジョージ・ベイカー     | George Baker     |
| 撮影      | ウィルキー・クーパー    | Wilkie Cooper    |
| 特撮      | レイ・ハリーハウゼン    | Ray Harryhausen  |
| 音楽      | マリオ・ナシンベネ     | Mario Nascimbene |
| 出演      | ラクエル・ウェルチ     | Raquel Welch     |
|         | ジョン・リチャードソン   | John Richardson  |
|         | パーシー・ハーバート    | Percy Herbert    |
|         | ロバート・ブラウン     | Robert Brown     |
|         | マルティーン・ベズウィック | Martine Beswick  |
|         | ジェーン・ウラドン     | Jean Wladon      |