

クライシス 2050 (1990)

CRISIS 2050
SOLAR CRISIS
STARFIRE [米]

メディア 映画

ジャンル SF

製作国 日本／アメリカ

時間 118分

初公開日 1990/07/14

公開情報 松竹=松竹富士

【解説】

太陽の超巨大フレアによって地球滅亡の危機に見舞われた人類が、反物質爆弾を使ってフレアの方向を変えようと、宇宙船“ヘリオス号”に乗り込んで太陽に向かうSFアドベンチャー。スタッフにリチャード・エドランド（SFX）やシド・ミード（デザイン）等、一流の面々を揃えてはいるが、襲いかかる非常事態の緊迫感の無さや何が起きているのか良くわからないストーリー展開、センスのないSFXデザイン等、見るべき所は皆無！ M・ジャールの重厚な音楽やJ・パランスの怪演など、頑張っている面もあるにはあるが、それだけでは救い切れない出来は、再編集してインターナショナル版を作った際、監督名を“アラン・スミシー”に変更したことでもうかがえる。

<全特撮>

西暦2050年、突然始まった太陽フレアの膨張を止めるため、宇宙船ヘリオス号は反物質爆弾を積んで太陽へと向かった……。日本の原案・出資によりハリウッドのスタッフ・キャストが製作したSF映画で、製作費は70億。宇宙船のデザインを『ブレードランナー』等で知られるデザイナー、シド・ミードが担当。SFXとして『2010年』、『ゴーストバスターズ』等で知られる特撮界の大御所リチャード・エドランドと彼の主宰していたボスフィルムが参加している。アメリカ公開時のタイトルは『SOLAR CRISIS』、監督名はアラン・スミシー名義となった。

【クレジット】

監督	リチャード・C・サラフィアン	Richard C. Sarafian
製作	田沼修二 古岡滉	
エグゼクティブプロデューサー	定村武士	
	川田武	
プロデューサー	リチャード・エドランド ジェームズ・ネルソン 森島恒行	Richard Edlund James Nelson
原案	川田武	
脚本	テディ・サラフィアン ジョー・ギャノン	Tedi Sarafian Joe Gannon
撮影	ラッセル・カーペンター	Russell Carpenter
特撮監督	リチャード・エドランド	Richard Edlund
SFX	リチャード・エドランド	Richard Edlund
美術	ジョン・ブルース	

デザイン	ジョージ・ジェンソン	Syd Mead	
編集	シド・ミード		
音楽	リチャード・トレヴァー	Maurice Jarre	
録音	モーリス・ジャール		
総指揮	デニス・W・カー		
照明	古岡秀人	Jerry Ziesmer	
助監督	レジナルド・P・レイク	Charlton Heston	スキート・ケルソ（海軍提督）
出演	ジェリー・ジースマー	Tim Matheson	スティーヴ・ケルソ
	チャールトン・ヘストン	Jack Palance	ケン・ミナミ
	ティム・マシスン	Brenda Bakke	トラビス
	別所哲也	Peter Boyle	クレア・ビッソン
	ジャック・パランス	Dorian Harewood	ティーン
	ブレンダ・バーキ	Sandy McPeak	ボーグ
	ピーター・ボイル	Annabel Schofield	ガーニー
	ドリアン・ヘアウッド	Michael Berryman	アレックス
	サンディ・マクピーク		
	アナベル・スコフィールド		
	マイケル・ベリーマン		
	コーキー・ネメック		マイク・ケルソ
	ラス・カーペンター		