

クライム・オブ・ザ・フューチャー／未来犯罪の確立（1970）

CRIME OF THE FUTURE

メディア 映画

ジャンル アート

製作国 カナダ

色彩 Color

時間 63分

初公開日 1988/07/01

公開情報 CBSソニー・グループ

【解説】

クローネンバーグが製作・監督・脚本・撮影・編集を務めたワンマン映画。この作品にストーリーは無いに等しく、これは彼が自ら思い描く物を自由にスケッチした世紀末的な世界の描写である。もちろん絶えず彼が作品の中で描き続けるテーマ（サイエンティストと肉体の内部的な世界、人間の奥底に根付くエロス）が主軸であり、彼の思想と幻想の集大成ともいえる世界を、耳から流れ出る異物に魅かれるある一人の学者の姿を追うことにより紹介している。その映像世界はいたって抽象的で解り辛く、それゆえその考え方に触れることはできても理解できるのはこの世でクローネンバーグ只一人であろう。彼が自らの心の中をさらけ出したナルシズムで露出的な世界の描写なので、ファンであるなら必見だが、それ以外の人には決してお勧めできない、一部限定作品。

【クレジット】

監督 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg

製作 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg

脚本 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg

撮影 デヴィッド・クローネンバーグ David Cronenberg

出演 ロナルド・モロジック

ジョン・リドルト

タニア・ゾルティ

J・メシンガー