

# グルメホラー 血まみれ海岸・人喰いクラブ／地獄のシオマネキ・カニ味噌のしたたり (1980)

GIANT CLAWS

ISLAND CLAWS [米]

NIGHT OF THE CLAW [米・再]

メディア 映画

ジャンル SF

製作国 アメリカ

時間 90分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

## 【解説】

原発による海水の温暖化で大量のカニ（シオマネキ）が発生、フロリダ沖の孤島を襲う。世に“生物パニックもの”というべきジャンルがあるが、その中でワースト1の称号を与える事を惜しまないのがこの作品。土台、普通のカニがワラワラと登場した所で人を襲うのには無理があり、勝手にパニックに陥った人間が自滅するだけといった描写だけでは盛り上がるはずもない。さすがに製作者もそれには気がついたか、人を襲えるだけの巨大なカニの親玉が終盤になって登場するのだが、こいつがまたスゴイ。何もここまで巨大にしなくてもいいだろうというデカさ（ねぶた祭りの山車のように）なのだ。これがまた合成とかではなく、本当にその大きさのハリボテを作って動かしているのだから恐れ入る。“かに道楽”のあの巨大なカニがそのまま人を襲っていると理解してもらうのが一番早いだろう。しかもわざわざそんなものまで作っておきながら、出番はほんのわずか、主人公たちに目をつぶされてあっけなく憤死してしまうのだから、まったくのムダ。製作陣はよっぽど金銭感覚の無い人間（もしかしたら大金持ち？）かもしれない。R・ランシングやB・ネルソンといった往年のB級スターによる人間ドラマも見る所無し！ 因みにこの壮絶な邦題は、TV「タモリ倶楽部」番組内の企画としてつけられた（パッケージ・アートはなんきん！）。

## 【クレジット】

|    |                         |                 |
|----|-------------------------|-----------------|
| 監督 | ハーナン・カーデナス              |                 |
| 製作 | テッド・スワンソン               | Ted Swanson     |
| 脚本 | ジャック・コーデン<br>リコー・ブラウニング |                 |
| 撮影 | ジェームズ・パーゴラ              | James Pergola   |
| 音楽 | ビル・ジャスティス               | Bill Justis     |
| 出演 | ロバート・ランシング              | Robert Lansing  |
|    | バリー・ネルソン                | Barry Nelson    |
|    | スティーヴ・ハンクス              | Steve Hanks     |
|    | ニタ・タルボット                | Nita Talbot     |
|    | ジョー・マクドネル               |                 |
|    | マルティナ・ディーグナン            | Martina Deignan |