

荒野の決闘 (1946)

MY DARLING CLEMENTINE

メディア 映画
ジャンル 西部劇 ドラマ ロマンس
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 97分
初公開日 1947/08/12
公開情報 FOX=セントラル
リバイバル 1984/06 [I P]

【解説】

西部史でも有名な、アープ兄弟とクラントン一家のOK牧場での対決に材を取ったJ・フォードの作品だが、これは邦題の示すような活劇ではなく、詩情豊かに“西部を描いた”ドラマである。メキシコからカリフォルニアへ牛を運んでいた途中、アリゾナのトゥームストーンへ立ち寄るワイアット・アープとその兄弟。だが、留守をまかせていた末弟は何者かに殺され、牛も盗まれてしまった。クラントン一家がその犯人であると踏んだワイアットは、保安官となってトゥームストーンに留まる事を決意する。町では賭博師ドク・ホリデイと知り合い、次第に友情を深めていく一方、ドクを追ってやって来たクレメンタインという名の美しい婦人に一目惚れするワイアット。やがて、ドクの愛人チワワが、殺された末弟のペンダントを持っていた事が発覚。それは、クラントンの息子に貰った事が判明する……。ポイントを押さえているとは言え、大筋のストーリーは至極当たり前の展開でしかない。だが、さりげなくも巧みなキャラクター描写と、圧倒的に美しい日常描写によるフォードの語り口はそれを補ってなお余る素晴らしさだ。フォンダ演じる朴訥なワイアットが、“愛しのクレメンタイン”と一緒にダンスへ赴くくだりの細やかな演出など、ため息が出てしまう。哀感と郷愁をこめて描かれた西部の風景はまさに一片の詩のようである。

【クレジット】

| | | | |
|----|--------------|-----------------|--------------|
| 監督 | ジョン・フォード | John Ford | |
| 製作 | サミュエル・G・エンゲル | Samuel G. Engel | |
| 原作 | サム・ヘルマン | Sam Hellman | |
| | スチュアート・N・レイク | Stuart N. Lake | |
| 脚本 | サミュエル・G・エンゲル | Samuel G. Engel | |
| | ウィンストン・ミラー | Winston Miller | |
| 撮影 | ジョー・マクドナルド | Joe MacDonald | |
| 編集 | ドロシー・スペンサー | Dorothy Spencer | |
| 音楽 | シрил・モックリッジ | Cyril Mockridge | |
| | アルフレッド・ニューマン | Alfred Newman | |
| 出演 | ヘンリー・フォンダ | Henry Fonda | ワイアット・アープ |
| | リンダ・ダーネル | Linda Darnell | チワワ |
| | ヴィクター・マチュア | Victor Mature | ドク・ホリデイ |
| | キャシー・ダウンス | Cathy Downs | クレメンタイン・カーター |
| | ウォルター・ブレナン | Walter Brennan | オールドマン・クラントン |
| | ウォード・ボンド | Ward Bond | モーガン・アープ |
| | ティム・ホルト | Tim Holt | ヴァージル・アープ |

| | | | |
|---------------|----------------------|---------------|-----------|
| ジョン・アイアランド | John Ireland | ビリー・クラントン | |
| ジェーン・ダーウェル | Jane Darwell | ケイト・ネルソン | |
| アラン・モーブレイ | Alan Mowbray | グランヴィル・ソーンダイク | |
| ラッセル・シンプソン | Russell Simpson | ジョン・シンプソン | |
| ロイ・ロバーツ | Roy Roberts | 市長 | |
| グラント・ウィザース | Grant Withers | アイク・クラントン | |
| J・ファレル・マクドナルド | J. Farrell MacDonald | マック | |
| メエ・マーシュ | Mae Marsh | | (クレジットなし) |
| フランシス・フォード | Francis Ford | | (クレジットなし) |