

哀愁 (1940)

WATERLOO BRIDGE

| | |
|-------|-----------------------------------|
| メディア | 映画 |
| ジャンル | ドラマ ロマン스 戦争 |
| 製作国 | アメリカ |
| 色彩 | B&W |
| 時間 | 108分 |
| 初公開日 | 1949/03/22 |
| 公開情報 | MGM=セントラル |
| リバイバル | 1984/10 [C I C] 2000/09 [ヘラルド] |

【解説】

古典的純愛メロ・ドラマの二度目の映画化にして屈指の恋愛映画と呼ばれ続けている名作のひとつで、「ウォーターウ橋」のリメイク。舞台は第一次世界大戦下のロンドン。空襲警報が鳴り響く“ウォータールー橋”で出会った英国将校クローニンとバレエの踊り子マイラ。ふたりは瞬く間に惹かれ合い、翌日には結婚の約束までも交わすほどその恋は燃え上がった。しかし時代はそんなふたりを引き裂きクローニンは再び戦場へ。健気に彼の帰りを待つマイラ。しかしそんな彼女に届いた報せはクローニンの戦死を伝えるものだった……。戦火の下、運命のいたずらによって悲劇的な終焉を迎えてしまう二人の美しくも悲しい恋物語。R・テイラーとV・リーの美男美女コンビによるロマンティックなムード溢れる共演と、美しい場面の数々で甘い雰囲気を描き出したルロイ監督のこの演出。恋愛映画のお手本として、今なお多くの監督達が絶賛するほど素晴らしい作品であり、女性映画ファンならずとも見る者全てを魅了する傑作になっている。

【クレジット】

| | | | |
|----|---------------|--------------------|------------------|
| 監督 | マーヴィン・ルロイ | Mervyn LeRoy | |
| 製作 | シドニー・フランクリン | Sidney Franklin | |
| | マーヴィン・ルロイ | Mervyn LeRoy | |
| 原作 | ロバート・E・シャーウッド | Robert E. Sherwood | |
| 脚本 | S・N・バーマン | S.N. Behrman | |
| | ハンス・ラモウ | Hans Rameau | |
| | ジョージ・フロアシェル | George Froeschel | |
| 撮影 | ジョセフ・ルッテンバーグ | Joseph Ruttenberg | |
| 編集 | ジョージ・ボームラー | George Boemler | |
| 音楽 | ハーバート・ストサート | Herbert Stothart | |
| 出演 | ヴィヴィアン・リー | Vivien Leigh | マイラ |
| | ロバート・テイラー | Robert Taylor | ロイ・クローニン |
| | マリア・オースペンスカヤ | Maria Ouspenskaya | マダム・オルガ・キロワ |
| | ルシル・ワトソン | Lucile Watson | レディ・マーガレット・クローニン |
| | ヴァージニア・フィールド | Virginia Field | キティ |
| | C・オーブリー・スミス | C. Aubrey Smith | 侯爵 |
| | ジャネット・ショウ | Janet Shaw | モーリーン |
| | ジャネット・ウォルド | Janet Waldo | エルサ |

ステフィ・デュナ

Steffi Duna

リディア

ヴァージニア・キャロル

Virginia Carroll

シルヴィア

レオ・G・キャロル

Leo G. Carroll