

# あこがれ (1957)

LES MISTONS

メディア 映画  
ジャンル ロマンس  
製作国 フランス  
色彩 B&W  
時間 26分  
初公開日 1960/08/19  
公開情報 東和  
映倫 PG12

## 【解説】

ヌーヴェル・ヴァーグを代表する“フランス映画の墓掘り人”トリュフォーが、習作16mm「ある訪問」(55)に続いて撮った画期的短篇。南仏の片田舎、腕白盛りの5人の少年たちが揃って憧れるのは、美しい年上の娘ベルナデッド。木漏れ日の中を自転車で颯爽と往く彼女を、彼らは無心に追うが、ある日、恋人ジェラルールと抱擁する彼女を見て嫉妬心を疼かせた。ジェラルールは登山に行き、彼らはいたずらに絵葉書を彼女に送りつけるのだが……。少年の一人が、ベルナデッドが森の中に駐めた自転車にこっそり近づいて、そのサドルにうっとり頬擦りをする、鮮烈な官能のイメージが忘れられない。「大人は判ってくれない」に先駆ける、思春期を描く珠玉の小品だ。

## 【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
原作	モーリス・ポンズ	Maurice Pons
脚本	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
台詞	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
撮影	ジャン・マリージュ	Jean Malige
音楽	モーリス・ルルー	Maurice LeRoux
出演	ベルナデット・ラフォン	Bernadette Lafont
	ジェラルール・ブラン	Gerard Blain