

極楽特急 (1932)

TROUBLE IN PARADISE

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 82分
初公開日 1933/01
公開情報 劇場公開

【解説】

ヴェネツィアを舞台に、泥棒紳士と淑女が同じお宝を奪い合う。この冒頭の、滑らかなシーケンスだけで、はやくも陶然としてしまう。監督は……ルビッチ、か。当然だね。そして二人の悪党は、今度はパリの大富豪の未亡人に目をつける。ただし今回は、紳士の方が未亡人のハートなんぞという余計なものまで盗んじまったのが大誤算。淑女の嫉妬心に火がついて、激しい恋情へと燃え上がる。さあ、この三角関係、これより更にどうもつれるか？ アメリカ映画に恋愛を教えた師ルビッチが、トーキー初期のオペレッタ映画を一段落させ、いよいよ本領発揮となった洗練された喜劇である。泥棒紳士にH・マーシャル、淑女にM・ホプキンス、未亡人にK・フランシス。いずれも30年代を代表する、機知に富んだ優雅な役者たちだ。これ以上の取り合わせは望めまい。

【クレジット】

監督	エルンスト・ルビッチ	Ernst Lubitsch
原作	ラズロ・アラダール	
脚本	サムソン・ラファエルソン	Samson Raphaelson
撮影	ヴィクター・ミルナー	Victor Milner
出演	ミリアム・ホプキンス	Miriam Hopkins
	ケイ・フランシス	Kay Francis
	ハーバート・マーシャル	Herbert Marshall
	チャーリー・ラグルス	Charlie Ruggles
	エドワード・エヴェレット・ホートン	Edward Everett Horton
	C・オーブリー・スミス	C. Aubrey Smith
	ロバート・グリーグ	