

朝な夕なに (1957)

IMMER WENN DER TAG BEGINNT

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンズ

製作国 西ドイツ

色彩 Color

時間 102分

初公開日 1958/09/20

公開情報 NCC=ユニオン

【解説】

旧西独、偉大な詩人シラーの名を取ったギムナジウムに、美しい新任の女教師（L・ロイベリク）が着任する。生徒たちは彼女への憧れを隠さない。彼女もまた、人間的なふれあいを大切に指導を心がけるが、教師はただ知識の仲介者にすぎないとする厳格な校長と対立。生徒の私生活に立ち入ることを禁止される。そこへ、以前より彼女への思慕を募らせていた生徒（C・ヴォルフ）からの愛の告白を受け、彼女は動揺する。そして、教師と生徒の間柄、年齢差など言い含めるのだが、恋に燃え上がる少年の心を諷めることはできず、彼女に拒まれたと思い、絶望した彼は女友達と自殺を図る。そして、彼らの葬儀がすむと、うちひしがれた彼女もまた学院を去っていくのである……。今みればナイーブにすぎる所もあるだろうし、描き込み足りなさも感じるかも知れぬが、ドイツ映画らしく真面目に師弟愛が男女の愛に踏み入るさまを描いて好感が持てる。ラストの葬儀の場面など泣かせる演出は、「菩提樹」のリーベンアイナー監督。少年たちの奏でるジャズの使い方もうまい。

【クレジット】

| | | |
|----|------------------|----------------------|
| 監督 | ヴォルフガング・リーベンアイナー | Wolfgang Liebeneiner |
| 原作 | ゲオルグ・フルダレク | George Hurdalek |
| 脚本 | ウッツ・ウターマン | Utz Utermann |
| | ヴォルフガング・リーベンアイナー | Wolfgang Liebeneiner |
| 撮影 | ヴェルナー・クリーン | Werner Krien |
| 音楽 | フランツ・グローテ | Franz Grothe |
| 出演 | ルート・ロイヴェリーク | Ruth Leuwerik |
| | ハンス・ゼーンカー | Hans Sohnker |
| | クリスチャン・ヴォルフ | Christian Wolff |