

ゴッドファーザーPART II (1974)

THE GODFATHER: PART II

MARIO PUZO'S THE GODFATHER: PART II

メディア 映画

ジャンル ドラマ 犯罪

製作国 アメリカ

時間 200分

初公開日 1975/04

公開情報 P a r = C I C

映倫 PG12

リバイバル 2004/07/24 [パラマウントホームエンタテインメント]

【キャッチコピー】

巨大な組織を 若い新しいゴッドファーザーが 受け継いだー

【解説】

亡き父のあとを継ぎドンとなったマイケルの苦悩と復讐を、父ビトーの少年時代からやがて一大ファミリーを築くまでのエピソードを交えて描いた、傑作「ゴッドファーザー」の第2作。

前作から5年後。ドン・マイケル・コルレオーネは、根拠地をニューヨークから西部のネバダ州タホー畔に移していた。近くに一家の収入源であるラスベガスを控えていた為である。ドンの椅子に座るマイケルの頭の中には、やがて父ビトーの事が巡ってくるー若き日のビトーの物語は、マフィアの親分ドン・チッチオに殺されたビトーの父の葬列の場面から始まる。悲しみに暮れる葬列の中、突然一発の銃声が轟いた。シチリア人の掟に従って復讐を誓い、山に隠れて機会をうかがっていたビトーの兄が逆にチッチオの手下に撃たれたのだ。そして母もまた、チッチオのもとに幼いビトーの命乞いに行き、殺されてしまう。天涯孤独となったビトーは、チッチオの手下に命を狙われる中、命からがらにアメリカに逃げ延びた。リトル・イタリアで成長した青年ビトーは、若き日のクレメンツァ、テッシオ、ジェンコらと知り合う。パン屋、八百屋、服屋など様々な職業をやりながら、イタリア移民の人々の信望を集めていき、次第に頭角をあらわすビトー。そんな中、彼の前にリトル・イタリアの街を牛耳っている悪玉ファヌッチが立ちはだかった。彼の横暴を見かねていたビトーは、考えた末、街がキリスト教の祭りで賑わう中ついにファヌッチを拳銃で仕とめる。そしてこの銃声が、やがて築かれるドン・コルレオーネ・ファミリーの始まりであった……。

映画は、幼いビトーが青年となり、やがてファミリーを築くまでの物語と、父のあとを継ぎドンとなったマイケルの、父がそうであった頃と全く変わってしまった時代の中でのドンとしての苦悩と復讐の物語が、実に巧みに交差しながら展開してゆく。よく練り上げられた脚本、複雑な人間関係を重厚に描いた巧みさ、ゴードン・ウィリスの画調の美しさ、若きビトー役のロバート・デ・ニーロの卓越した演技、ニーノ・ロータの素晴らしい音楽と、本作も前作同様、映画全編全てが魅力の傑作である。

いわゆる一般的に認識されている続編とは違って、前作と本作とを合わせると1つの壮大なオペラと化すような様相で、その事はこの後 Coppola 監督が自ら再編集した、「ゴッドファーザー・サガ」や「ゴッドファーザー 1901-1959 / 特別完全版」を見れば分かる。このシリーズはその両作品共にアカデミー賞を受賞しているが、シリーズが2作品共受賞するというこの記録は未だに破られてはいない。

【クレジット】

監督 フランシス・フォード・コッポラ Francis Ford Coppola

製作 フランシス・フォード・コッポラ Francis Ford Coppola

グレイ・フレデリクソン Gray Frederickson

フレッド・ルース Fred Roos

| | | | |
|--------|-----------------|----------------------|--------------------|
| 原作 | マリオ・プーゾ | Mario Puzo | |
| 脚本 | フランシス・フォード・コッポラ | Francis Ford Coppola | |
| | マリオ・プーゾ | Mario Puzo | |
| 撮影 | ゴードン・ウィリス | Gordon Willis | |
| メイクアップ | ディック・スミス | Dick Smith | |
| 音楽 | カーマイン・コッポラ | Carmine Coppola | |
| | ニーノ・ロータ | Nino Rota | |
| 出演 | アル・パチーノ | Al Pacino | ドン・マイケル・コルレオーネ |
| | ロバート・デュヴァル | Robert Duvall | トム・ヘイゲン |
| | ダイアン・キートン | Diane Keaton | ケイ・アダムス・コルレオーネ |
| | ロバート・デ・ニーロ | Robert De Niro | 若き日のドン・ヴィトー・コルレオーネ |
| | ジョン・カザール | John Cazale | フレデリコ・“フレド”・コルレオーネ |
| | タリア・シャイア | Talia Shire | コニー・コルレオーネ・リッジ |
| | リー・ストラスバーグ | Lee Strasberg | ハイマン・ロス |
| | マイケル・V・ガッツォ | Michael V. Gazzo | フランキー・ペンタンジェリ |
| | マリアンナ・ヒル | Marianna Hill | フレドの妻 |
| | ハリー・ディーン・スタントン | Harry Dean Stanton | FBI捜査官 |
| | ダニー・アイエロ | Danny Aiello | トニー |
| | ジェームズ・カーン | James Caan | サンティノ・“ソニー”・コルレオーネ |
| | トロイ・ドナヒュー | Troy Donahue | ジョンソン |
| | ジョー・スピネル | Joe Spinell | ウィリー |
| | G・D・スプラドリン | G.D. Spradlin | パット・ギアリー議員 |
| | リチャード・ブライト | Richard Bright | アル・ネリ |
| | ガストーネ・モスキニ | Gastone Moschin | ドン・ファヌッチ |
| | フランク・シヴェロ | Frank Sivero | |
| | レオポルド・トリエステ | Leopoldo Trieste | |
| | ドミニク・チアニーズ | Dominic Chianese | |
| | エイブ・ヴィゴダ | Abe Vigoda | サル・テッシオ |
| | ジャンニ・ルッソ | Gianni Russo | カルロ・リッジ |
| | マリオ・コトネ | Mario Cotone | |
| | フェイ・スペイン | Fay Spain | |
| | カーマイン・カリディ | Carmine Caridi | |