ゴッホ (1990)

VINCENT & THEO

メディア 映画

ジャンル 伝記

製作国 イギリス/フランス/オランダ

色彩 Color

時間 140分

初公開日 1991/07/12

公開情報 松竹富士=アルシネテラン

【キャッチコピー】

ゴッホの色は、ほとぼしる生命の彩

【解説】

R・アルトマン監督による、ゴッホの生涯を描いた作品。物語は、ゴッホの若き日々から、貧困と困窮の中で創作活動が続けつつなかなか世に認められないゴッホと、そんな兄を何かと励ます画商の弟テオとの、お互いへの思いやりを細やかに描き、そしてその死に至るまでを語ってゆく。いわゆる偉人を描いた物語であるが、自らの耳を切り、最後には一発の銃弾で37歳の生涯を閉じた“悲劇の芸術家”ヴィンセント・ヴァン・ゴッホの苦渋に満ちた一生を描くというよりも、弟テオとの兄弟愛にその重点が置かれており、彼の狂気、芸術へのあくなき追求、コンプレックスといった人間像や思想・哲学などといったものは余り深く掘り下げておらず、このような偉人伝映画としてはその魅力に大きく欠けると言わざるをえない。

【クレジット】

監督	ロバート・アルトマン	Robert Altman
製作	ルーディ・ベーケン	
製作総指揮	デヴィッド・コンロイ	
脚本	ジュリアン・ミッチェル	Julian Mitchell
撮影	ジャン・ルピーヌ	Jean Lepine
音楽	ガブリエル・ヤーレ	Gabriel Yared
出演	ティム・ロス	Tim Roth
	ポール・リス	Paul Rhys
	アドリアン・ブリン	Adrian Brine
	ハンス・ケスティング	Hans Kesting
	ベルナデット・ジロー	
	ヨハンナ・テア・ステーゲ	Johanna ter Steege
	ウラジミール・ヨルヤノフ	
	ヴィンセント・ソーリアク	
	ジャン=ピエール・カッセル	Jean-Pierre Cassel