

ことの次第 (1982)

DER STAND DER DINGE
THE STATE OF THINGS [米]
L' ETAT DES CHOSES [仏]

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 西ドイツ

色彩 B&W

時間 127分

初公開日 1983/11/05

公開情報 大映インターナショナル

映倫 PG12

【キャッチコピー】

ポルトガル、 シントラ海岸。 ロサンゼルス、 ハリウッド。 映画への夢を紡ぐ、 あてとない旅が始まる。 80年代を代表する、 ヴィム・ヴェンダースの モダン・クラシック。

【解説】

ヴェンダース独特のたゆたう映像が、映画製作の現場の困難を描く物語そのままに苦悩に停滞したり、当てもなくさまよったり……。いつまでも焦点を結ばないところが却って魅力的な前半と、一転してノワールのムード濃厚なB級映画のノリという後半の二部構造を持つ映画で、おそらくは同時期に手がけ、幾度も暗礁に乗り上げた Coppola 製作の「ハメット」での苦い経験が色濃く反映されているのだろう。SF 古典のリメイクを撮影中の一隊は資金が底をつき、ポルトガルの海岸の村で立ち往生する。監督のフリッツはプロデューサーと連絡が取れず、業を煮やしたあげく、会うために自らロスに飛ぶが……。S・フラー、R・コーマンといった伝説的映画人が重要な役を演じている、ヴェンダースの複雑にこみいった、ハリウッド映画へのオマージュ。

【クレジット】

監督	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
脚本	ヴィム・ヴェンダース	Wim Wenders
	ロバート・クレイマー	Robert Kramer
撮影	アンリ・アルカン	Henri Alekan
	マルティン・シェーファー	Martin Schäfer
	フレッド・マーフィ	Fred Murphy
音楽	ユルゲン・クニーパー	Jurgen Knieper
出演	イザベル・ヴェンガルテン	Isabelle Weingarten
	パトリック・ボーショー	Patrick Bauchau
	サミュエル・フラー	Samuel Fuller
	アレン・ゴアウィッツ	
	ロジャー・コーマン	Roger Corman