

# アジアン・ビート（タイ編）パウダー・ロード（1991）

ASIAN BEAT: POWDER ROAD

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本／タイ

時間 110分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

## 【解説】

「夢見るように眠りたい」の林海象が企画／総指揮を務めたシリーズ第3弾。永瀬正敏扮する謎の日本人青年トキオのアイデンティティ探しの旅、ドンパチ編といったところ。前作同様、ひよんなことから知り合った気が強くて美しい女性との恋愛を折り込みながら、訳が分からないまま事件に巻き込まれていくというありがちなストーリー。前作よりもまだマシな作りになっている気がしないでもない（でもあまり変わらないかもしれない）。今回もまた日本人の海外での悪行などが取り上げられており、社会的なテーマを織り込もうとする製作側の高い志だけは買いたい。この映画も作中後半の謎の黒幕美女がトキオに向かって語る台詞、“あなたは自分自身から逃れることは出来ない”に要約されている。相変わらずトキオは獲物を追う獣のごとくカッコいいが、観終わった三秒後には内容を忘れてしまうニワトリ映画。闘うトキオに免じて、評価は前作よりわずかにアップ。

## 【クレジット】

監督	チャトリ・チャラーム・ユーコン	
監修	林海象	Kaizo Hayashi
企画	林海象	Kaizo Hayashi
製作総指揮	勅使原煌	
原案	林海象	Kaizo Hayashi
脚本	チャトリ・チャラーム・ユーコン	
出演	永瀬正敏	Masatoshi Nagase
	大嶺美香	
	鰐淵晴子	