

殺し屋がやって来た (1966)

L' UOMO DALLA PISTOLA D' ORO
THE MAN WHO CAME TO KILL
DOC, HANDS OF STEEL

メディア 映画

ジャンル 西部劇

製作国 イタリア／スペイン

色彩 Color

時間 90分

初公開日 1966/10/29

公開情報 東京第一

【解説】

ポーカー勝負のトラブルで相手を撃ち殺した男が、逃げる途中でたまたま出くわした死体の衣服を身に着ける。その死体は保安官志望の男だった。そのため、町に着くと新着の保安官として歓迎されてしまう。男は追ってくる賞金稼ぎの目をくらすために仕事に就くが、賞金稼ぎの方も怪しいと睨んで保安官助手に志願する……。二人の奇妙なコンビの活躍と友情を描いたマカロニ・ウェスタン。

【クレジット】

監督	アルフォンソ・バルカザール	Alfonso Balcazar
脚本	ジャンニ・シモネッリ	Gianni Simonelli
	アルフォンソ・バルカザール	Alfonso Balcazar
撮影	マリオ・カプリオッティ	Mario Capriotti
	ステルヴィオ・マッシ	Stelvio Massi
音楽	アンジェロ・フランチェスコ・ラヴァニーノ	Angelo Francesco Lavagnino
出演	カール・メーナー	Carl Mohner
	ルイス・ダヴィラ	Luis Davila
	フェルナンド・サンチョ	Fernando Sancho
	グロリア・ミランド	Gloria Milland