

明日に向かって撃て！ (1969)

BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID

メディア	映画
ジャンル	青春 西部劇
製作国	アメリカ
色彩	Color
時間	112分
初公開日	1970/02/21
公開情報	FOX
映倫	G
リバイバル	1975/05 [FOX] 1995/09 [FOX]

【キャッチコピー】

史上名高い列車銀行強盗ブッチとサンダンス！ 鮮烈に生きた無法者の明日を知らない決闘のさすらい！

新しい時代の新しい西部劇！ 鮮やかなテクニックで現代によみがえったこの3人の壮烈な青春！

今日をすて明日に生きる……現代に甦る鮮烈の青春！！（リバイバル時）

【解説】

19世紀末の西部史に名高い、二人組の強盗ブッチとサンダンスの逃避行を、哀愁とユーモアをこめて描く。列車強盗としてならしたブッチとサンダンス。しかし、近代化に向かう時代に、彼らの生き方はあまりにも旧弊だった。新たな夢を求めて、二人は南米ボリビアへと旅立つが……。世が世だっただけに当時“アメリカン・ニュー・シネマ”の傑作と謳われたが、この作品は断じてそうではあるまい。ストーリーの展開としてはそうかもしれないが、あらかじめ失速する事が約束されている他の“ニュー・シネマ”たちとはあまりにも違いすぎる。ロマンティックすぎる、美しすぎるのだ。B・バカラックのメロディに乗せて、懐古趣味すれすれで描かれる在りし日の西部。純然たる青春映画であり、ウェスタンなのだ。レッドフォード、ニューマン、ロス、この三人の輝きと、ジョージ・ロイ・ヒルの斬新な映像。まぶしいばかりの傑作だ。その後のエッタをキャサリン・ロスが再び演じるTVムービー「続・明日に向かって撃て！」と、若き日のブッチとサンダンスを描いた「新・明日に向かって撃て！」の2本の姉妹編が存在する。

【クレジット】

監督	ジョージ・ロイ・ヒル	George Roy Hill
製作	ジョン・フォアマン	John Foreman
製作総指揮	ポール・モナシュ	Paul Monash
脚本	ウィリアム・ゴールドマン	William Goldman
撮影	コンラッド・L・ホール	Conrad L. Hall
特撮	L・B・アボット	L.B. Abbott
美術	フィリップ・M・ジェフリーズ	Philip M. Jefferies
	ジャック・マーティン・スミス	Jack Martin Smith
編集	ジョン・C・ハワード	John C. Howard
	リチャード・C・メイヤー	Richard C. Meyer
作詞	ハル・デヴィッド	Hal David
音楽	バート・バカラック	Burt Bacharach

出演

ポール・ニューマン
ロバート・レッドフォード
キャサリン・ロス
ストローザー・マーティン
クロリス・リーチマン
ジョージ・ファース
ジェフ・コーリイ
テッド・キャシディ
ケネス・マース
ドネリー・ローズ
チャールズ・ディアコップ
ジョディ・ギルバート
ティモシー・スコット
ドン・キーファー
ネルソン・オルムステッド
サム・エリオット

Paul Newman
Robert Redford
Katharine Ross
Strother Martin
Cloris Leachman
George Furth
Jeff Corey
Ted Cassidy
Kenneth Mars
Donnelly Rhodes
Charles Dierkop
Jody Gilbert
Timothy Scott
Don Keefer
Nelson Olmsted
Sam Elliott

ブッチ・キャシディ
サンダンス・キッド
エッタ・プレース
パーシー・ギャリス
アグネス
ウッドコック
ブレッドソー保安官
ハーヴェイ・ローガン
マーシャル
メイコン
鼻ぺちゃカリー

ニュース・カーヴァー