

ザ・キラー・ビーズ (1978)

THE BEES

ABEJAS ASESINAS

メディア 映画

ジャンル SF パニック

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 83分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

南米から合衆国に北上し猛威をふるう新種の殺人蜂を描くSFパニック映画。アーウィン・アレンの大作「スウォーム」(78)に便乗したのもミエミエだが、さして面白くもない「スウォーム」よりもさらにつまらない。蜂の群れに見られる社会的特徴に着目し、蜂とコミュニケーションを図ろうという狙い自体は決して悪くないが、脚本・演出共に古臭くリアリティがまるで無いのは致命的。蜂への対策手段が講じられないまま、主人公たちが人類と殺人蜂の共存を説いて終わるという幕切れは、このテの作品としてはあまりにも酷過ぎる。画面に全くそぐわない音楽もマイナス効果。

【クレジット】

監督	アルフレッド・ザカリアス	Alfredo Zacarias	
製作	アルフレッド・ザカリアス	Alfredo Zacarias	
	テリー・シュワルツ	Terry Schwartz	
製作総指揮	ロジャー・コーマン	Roger Corman	(クレジットなし)
脚本	アルフレッド・ザカリアス	Alfredo Zacarias	
	ジャック・ヒル	Jack Hill	(クレジットなし)
撮影	レオン・サンチェス	Leon Sanchez	
音楽	リチャード・ギリス	Richard Gillis	
出演	ジョン・サクソン	John Saxon	ジョン・ノーマン
	エンジェル・トンプキンス	Angel Tompkins	サンドラ・ミラー
	ジョン・キャラダイン	John Carradine	ジグモンド・ハメル博士
	クラウディオ・ブルック	Claudio Brook	ミラー博士
	アリシア・エンシナス	Alicia Encinas	アリシア
	フリオ・セサール	Julio Cesar	