

西遊記 (1978)

メディア TV

ジャンル ファンタジー アドベンチャー コメディ

製作国 日本

色彩 Color

1978/10/01 ~ 1979/04/01

TV放映 日曜日
20:00~20:54
日本テレビ

【解説】

特撮を駆使して描かれた“西遊記”。人形劇『飛べ!孫悟空』やアニメ『SF西遊記スタージーンガー』などが放映され、西遊記ブームとも言われていた当時、ゴールデンタイムの1時間番組である本作は真打ち登場の感があったが、そんな期待を良い意味で裏切った、コミカルな西遊記となった。堺正章の孫悟空がはまり役で、西田敏行、岸部シローとの掛け合いが毎回の見どころだった。富士裾野の演習場のロケによって大陸風の舞台を演出した他、特撮に関しても、実物大セットやミニチュア、作画合成等、さまざまな手法が駆使され、ファンタジックかつコミカルな世界観を支えていた。女性が演じる三蔵法師というアイデアも画期的だった。ゴダイゴによる主題歌・副主題歌がともに大ヒットするなど、話題性の高かった作品。職種のクレジットは無いが、円谷プロと東宝から多数、スタッフの協力がされている。日本テレビ開局25周年記念番組。

【クレジット】

監督	渡邊祐介 池広一夫 黒田義之 福田純	
企画	早川恒夫	(日本テレビ)
プロデューサー	香取雍史 森川一雄 熊谷健 山田宗雄	(日本テレビ)
脚本	長富忠裕 佐々木守 沖島勲 安部徹郎 田坂啓 ジェームス三木 James Miki 古田求 布勢博一 尾中洋一	
撮影	矢田行男	
特撮監督	高野宏一 鈴木清 中野昭慶	

視覚効果	宮西武史	
美術	加藤雅俊	
音楽	ミッキー吉野	Mickie Yoshino
特殊技術・撮影	関屋昌平	
特殊技術・美術	高橋昭彦	
特殊技術・操演	白熊栄次	
特殊技術・助監督	神沢信一	
ナレーター	芥川隆行	
出演	夏目雅子	三蔵法師
	堺正章	孫悟空
	西田敏行	猪八戒
	岸部シロー	沙悟浄
	高峰三枝子	釈迦如来
	勝呂誉	観世音菩薩
	中村敦夫	