

ジャイアントロボ (1967～1968)

メディア TV

ジャンル SF 特撮 ロボット

製作国 日本

色彩 Color

1967/10/11 ~ 1968/04/01

TV放映

水/月

19:30～20:00

日本教育テレビ（現テレビ朝日）

【解説】

宇宙からやってきたギロチン帝王は、地球征服のためにBF（ビッグファイアー）団を組織、誘拐した科学者に侵略用ロボット・ジャイアントロボを作らせる。ユニコーン機関の南隊員は、偶然出会った草間大作少年とともにBF団の基地に侵入し、ジャイアントロボを発見する。最初に声を記憶した者の命令を聞くように作られたジャイアントロボは、大作少年の声で始動。ユニコーンに入隊した大作少年の命令を受け、BF団の送り込む怪獣やロボットに立ち向かう。

何体かの怪獣は再登場するためバラエティには欠けるきらいはあるものの、ドラマに重点を置いた作りがそれを補って余りある。また東映製作ということで、敵役に丹羽又三郎、室田日出男をはじめとする個性的な幹部が続出、ユニークな発想の怪獣と併せて魅力あるキャラクターが画面を彩った。特にドクトルオーヴァに扮する安藤三男の怪演（銀粉の顔塗りは氏自身の発想と言われている）は、当時の少年少女の脳裏に忘れ難いインパクトを刻みつけた。

ロボは意志を持たない設定だが、少年とロボとの心の交流までを感じさせる演出が、最終回で結実する。特撮にかなり力を入れた作品で、怪獣サタンローズのツタがからんで建物が爆発するシーンは、その後20年以上、東映ヒーロー番組で流用され続けることになる。格納庫のリアルな作り、ロボの発進シーン、操演怪獣の動きなど、今観ても全く色褪せていないのは驚異的。第17話より放映曜日が月曜に変更された。

【クレジット】

監督	山田稔 竹本弘一 折田至 小西通雄 田口勝彦 松田寛夫 安部寿	
プロデューサー	宮崎慎一 平山亨 坪井久智 植田泰治	(NET)
原作	横山光輝	(光プロ)
脚本	伊上勝	
撮影	瀬尾脩 高梨昇 村山俊郎	
美術	北郷久典	

	川村晴通	
編集	大橋四郎	
音楽	山下毅雄	
特殊技術	矢島信男	
特技・撮影	林迪雄	
特技・合成	山田孝	
特技・美術	井上繁	
特技・操演	市倉正男	
擬斗	久地明	
アクション	土山登志幸	
特技・撮影	中村泰明	
特技・合成	星野行彦	
特技・美術	窪野博明	
特技・操演	水間正勝	
	佐久間正光	
特殊技術	小川康男	
	市倉正男	
助監督	杉野清史	
ナレーター	千葉耕市	
出演	金子光伸	草間大作／U 7
	伊東昭夫	南十郎／U 3
	伊達正三郎	東／U 1（ユニコーン支部長）
	片山由美子	西野美津子／U 5
	桑原友美	マリー花村／U 6
	佐藤汎彦	ギロチン帝王
	丹羽又三郎	スパイダー（BF団日本支部長）
	安藤三男	ドクトルオーヴァ（BF団最高幹部）
	室田日出男	ブラックダイヤ（BF団二代目支部長）
	三重街恒二	レッドコブラ（BF団三代目支部長）
	滝謙太郎	ミイラーマン（BF団四代目支部長）
	相馬剛三	プロフェッサー（BF団最高幹部）
	二宮吉右衛門	ミスターゴールド（BF団最高幹部）
	ジャック・オンガン	ドクトル・ガルチュア（GR 1 設計者）
	岡野耕作	
	乙黒一	
	栗原誠次	
	鈴木義征	
	菅原壮男	
	高月忠	
	水原伏二	
	渡辺孝夫	
声の出演	加藤精三	ギロチン帝王の声