

シルバー仮面 (1971)

メディア TV

ジャンル 特撮 ヒーロー アクション

製作国 日本

色彩 Color

1971/11/28 ~ 1972/01/30

TV放映 日曜日

19:00~19:30

東京放送

【解説】

天才科学者春日博士は、光子ロケットを完成させるが、宇宙人の攻撃により、死亡。博士は、5人の子どもたちに特殊武器や能力、そして光子ロケットの秘密を遺した。次男・光二は、超人的能力を持つシルバー仮面に変身し、光子ロケットを狙って襲ってくる宇宙人たちに立ち向かう。

宇宙人たちが地球人の宇宙進出に脅威を感じているという設定、社会に受け入れられずに旅を続ける兄弟の悲哀、とことん暗い演出（本当に画面が暗い!）、地味な戦闘シーン（シルバー仮面は超人的とはいえ、特殊武器を持たず、腕力で宇宙人を倒す）など、娯楽作というより実験作品ともいえる徹底したテーマ性重視の姿勢が低視聴率の結果を生み、シルバー仮面巨大化を実現させる。松尾ジーナは途中で降板、夏純子が文字通り紅一点となるのも地味さに拍車をかけていた。

【クレジット】

監督	佐藤静夫 実相寺昭雄 山際永三 樋口弘美 大木淳	
プロデューサー	小林利雄 橋本洋二	(TBS)
脚本	市川森一 佐々木守 上原正三 石堂淑朗	
撮影	中堀正夫	
視覚効果	日本エフェクトセンター	
美術	池谷仙克	
音楽	日暮雅信	
擬斗	高倉英二	
ナレーター	森山周一郎	
出演	柴俊夫 亀石征一郎 夏純子 篠田三郎 松尾ジーナ 小松方正	春日光二／シルバー仮面 春日光一 春日ひとみ 春日光三 春日はるか 遠山博士

玉川伊佐男
竜崎勝
大久保正信
岸田森
北村佳子

大原道男（春日兄弟の叔父）