

シルバー仮面ジャイアント (1972)

メディア TV

ジャンル 特撮 ヒーロー アクション

製作国 日本

色彩 Color

1972/02/06 ~ 1972/05/21

TV放映 日曜日

19:00~19:30

東京放送

【解説】

『シルバー仮面』の路線変更による続編。ついに光子ロケットの秘密は明かされ、春日兄弟は父の遺志を継いで光子ロケットに乗り、宇宙へ旅立つ。しかし、ジャンボ宇宙人サザン星人の襲撃を受け、ロケットが破損。光子エネルギーを浴びたシルバー仮面は、巨大化し、特殊能力を身につける。津山博士の元で光子ロケットの再建造に取り組む春日兄弟が、巨大宇宙人からロケットを守るために戦うという攻防戦的展開が増え、初期のテーマ性は薄れていくが、兄弟4人（次女はるか『シルバー仮面』編終盤で降板）それぞれのキャラクターを活かした青春ドラマ的色合いは強まった。

また、等身大時には丸腰で戦っていたシルバー仮面も、ベルトのバックルから取り出すさまざまな武器（鞭やサーベルなど）を駆使することでヒーロー性をアピール、光線技が中心の円谷ヒーローとは異なる新しい魅力を生み出した。日暮雅信の淡々としたBGMをバックに、かけ声無しに黙々と闘うシルバー仮面の、独特の味わいはここでも健在である。

【クレジット】

監督	田村正蔵
	山際永三
	外山徹
	大木淳
	福原博
プロデューサー	小林利雄
脚本	上原正三
	市川森一
撮影	小川大次郎
美術	桜井克彦
デザイン	池谷仙克
音楽	日暮雅信
特技監督	大木淳
特技・撮影	中堀正夫
特技・美術	山口修
擬斗	高倉英二
ナレーター	森山周一郎
出演	柴俊夫 春日光二／シルバー仮面
	亀石征一郎 春日光一
	夏純子 春日ひとみ
	篠田三郎 春日光三

玉川伊佐男 大原道男（春日兄弟の叔父）
岸田森 津山博士
北村佳子 津山リカ（津山の娘）