

レインボーマン (1972~1973)

メディア TV

ジャンル 特撮 アクション ヒーロー

製作国 日本

色彩 Color

1972/10/06 ~ 1973/09/28

TV放映

金曜日

19:30~20:00

日本教育テレビ(現テレビ朝日)

【解説】

等身大ヒーロー全盛期に誕生、東洋神秘思想に裏打ちされた異色ヒーロー作品。ヤマトタケシは、強くなりた一心でインドの山奥にいるという聖者ダイバ・ダッタに会いに行く。厳しい修行のなかで、タケシは人類愛に目覚め、愛の戦士レインボーマンとなる秘技を会得する。寿命尽きたダイバの魂を宿したタケシは「アノクタラサンミャクサンボダイ」と唱え、特殊能力をもつ月、火、水、草木、黄金、土、太陽の化身という7つの姿をもつレインボーマンに変身、ヨガの秘術を駆使して戦う。

敵は、日本人皆殺しを企む秘密結社死ね死ね団。毎回別の怪人が登場するわけではなく、緊迫感のある連続ドラマの形式のなかで、人間的弱さを持ったヒーロー像や人間の醜い欲望をさらけ出すストーリーが展開していく。ヤマトタケシを演じる水谷邦久のテンションの高い演技は必見。

【クレジット】

監督	六鹿英雄	
	山田健	
	長野卓	
	砂原博泰	
企画	衛藤公彦	
プロデューサー	片岡政義	(NET)
	野口光一	(東宝)
原作	川内康範	
脚本	伊東恒久	
	尾中洋一	
	田村多津夫	
	加瀬高之	
撮影	田島文雄	
美術	儘田敏雄	
音楽	北原じゅん	
擬斗	安川勝人	
特殊技術	有川貞昌	Sadamasa Arikawaw
ナレーター	納谷悟郎	
出演	水谷邦久	ヤマトタケシ/レインボーマン
	本山可久子	たみ
	伊藤めぐみ	淑江
	石川えり子	みゆき
	平田昭彦	ミスターK

塩沢とき
曾我町子
大月ウルフ Wolf Osuki
井上昭文
小泉博
皆川妙子
藤山律子
高樹蓉子
長沢大
増田順司

イグアナ
ゴッド・イグアナ
エレバンダ
ダイバ・ダッタ
タケシの父
ロリータ
オルガ
キャシー