

ザ・サムライ／荒野の珍道中（1974）

SAMURAI

IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO

THE WHITE, THE YELLOW & THE BLACK [米]

メディア 映画

ジャンル コメディ 西部劇

製作国 イタリア

時間 105分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

ちょ～バカなマカロニウエスタン。インディアンに扮した列車強盗に、日本の将軍様（英語ではジャパニーズエンペラーと言っているが…？）からアメリカの新大統領に献上された小馬が誘拐されてしまう。馬の身代金を運ぶ大役に抜擢されたのは、通称ブラック・ジャックと呼ばれている割には意外とマヌケで恐妻家のギデオン保安官。小馬の世話係でサムライに憧れるサクラは、自分のミスで小馬が誘拐された事を悔やみ、自力で奪いかえそうとするが、保安官に止められる。身代金を横取りしようと付け狙うのは、通称スイス・チーズと呼ばれるヤサ男の無法者。途中、悪党の陰謀と戦いながらの、三人のドタバタ珍道中の始まり始まり～。

こんなにすっとぼけてておもしろいのに、なんでこの作品知ってる人って少ないんだろ。日本人をギャグネタに使ったのが裏目に出たのか？ なんでサムライが旅行中に鎧兜を着ているのかとか、サクラ（男性）がどー見ても日本人に見えない（ま、ハーフって設定だけど）とか、サクラのしゃべる日本語&英語がむちゃくちゃで、とにかく笑える。道中寄った村で村人達を悪人から助けるために、三人が女装して酒場に潜り込むシーンはイチオシ！

【クレジット】

監督	セルジオ・コルブッチ	Sergio Corbucci
原案	マルチェロ・コスチア アントニオ・トロイソ	Marcello Coscia Antonio Troiso
脚本	サンチャゴ・モンカダ レニ・アセオ マリオ・アメンドラ セルジオ・コルブッチ	Santiago Moncada Renee Asseo Mario Amendola Sergio Corbucci
撮影	ルイス・クアドラド	Luis Cuadrado
音楽	ガイド&マウリツィオ・デ・アンジェリス	Guido & Maurizio de Angelis
出演	ジュリアーノ・ジェンマ トーマス・ミリアン イーライ・ウォラック マヌエル・ド・ブラ ジャック・ベルティエ ロmano・プッポ ナッツァレーノ・ザンペラ エディ・ピアゲッティ フランク・ニューエン ロレンツォ・ロブレド	Giuliano Gemma Tomas Milian Eli Wallach Manuel de Blas Jacques Berthier Romano Puppo Nazzareno Zamperla Edy Biagetti Frank Nuyen Lorenzo Robledo

ジョヴァンニ・ペッチ
ヒデオ・サトー

Giovanni Petti