

## 死霊の罠2 ヒデキ (1992)

メディア 映画  
ジャンル ホラー  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 97分  
初公開日 1992/07/11

## 【解説】

映写技師の亜紀は、繭にこもったように人目を避けて生活している。身勝手な男にだまされて中絶を余儀なくされて以来、他人を信じられなくなったからだ。そんな彼女にも、唯一心を許せる友人がいる。TVレポーターとして働く絵美だ。ある日、絵美のレポートする事件をテレビでみていた亜紀は、恐るべき事実気がつく。亜紀の働く映画館が、この事件の鍵を握っているのだ。しかもその事件とは、若い女性の性器をえぐり取るという、猟奇的な連続殺人事件だった。亜紀の居場所がなくなっていく……。シリーズ第一作にも登場した“ヒデキ”が再びお目見え。画面に飛び散る血の量も激増！！ 事件被害者の特殊メイクはぐちゃぐちゃとしていてリアル。クリーチャーの特殊造型が精緻を極める。

## 【クレジット】

|         |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| 監督      | 橋本以蔵                |           |
| 製作      | 伊藤直克                |           |
|         | 藤田光男                |           |
| プロデューサー | 伊藤直克                |           |
|         | 藤田光男                |           |
| 脚本      | 橋本以蔵                |           |
|         | 小中千昭                |           |
| 撮影      | 藤石修                 |           |
| 美術      | 沢田清隆                |           |
| 音楽      | 阿部正也                |           |
| 出演      | 中島唱子                | 亜紀（カメラマン） |
|         | 近藤理枝                | 絵美（レポーター） |
|         | 佐野史郎                | 倉橋        |
|         | 池波志乃                |           |
|         | ルビー・モレノ Ruby Moreno |           |
|         | 平泉成                 |           |
|         | きたろう                |           |
|         | 角替和枝                |           |
|         | 大島蓉子                |           |
|         | 新井康弘                |           |