

## 大巨獣ガッパ (1967)

GAPPA-TRIPHIBIAN MONSTER

メディア 映画  
ジャンル 特撮 ファミリー  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 84分  
初公開日 1967/04/22  
公開情報 日活

## 【解説】

南洋のオベリスク島にやってきた探検隊は、その地でガッパという怪獣の子供を発見した。彼らは研究のため、子ガッパを日本に連れ帰る。そして子供を奪われた親ガッパたちが、子供のテレパシーをたどり日本に上陸してくる。防衛軍はただちにこれを迎撃するが、ガッパは熱線を吐いて街を壊滅状態に追い込んでいく……。

怪獣ブームのさなかに日活が製作した怪獣映画。巨大怪獣の脅威と親子の情愛を中心に描き、恋愛ものの要素までも取り入れた意欲作で、その割によくまとまったストーリーは評価できる。また、熱海襲撃シーンなどの特撮の出来も良い。ガッパの名を連呼する主題歌が、子供向きで分かりやすく好印象。

【登場怪獣】 ガッパ

## 【クレジット】

監督 野口晴康  
企画 児井英生  
原案 渡辺明  
脚本 山崎巖  
中西隆三  
撮影 上田宗男  
美術 小池一美  
編集 辻井正則  
音楽 大森盛太郎  
特技監督 渡辺明  
特技・撮影 柿田勇  
金田啓治  
中村義幸  
特技・効果 富川正蔵  
特技・操演 大隅銀蔵  
特技・美術 山本陽一 [特技]  
助監督 橋本裕  
出演 川地民夫 黒崎浩 (週間プレイメイト記者)  
山本陽子 小柳糸子 (カメラマン)  
桂小かん 林三郎  
小高雄二 殿岡大造 (生物学者)

和田浩二	町田
町田政則	サキ（オベリスク島の少年）
雪丘恵介	船津（プレイメイト社社長）
弘村三郎	細田
押見史郎	大山
藤竜也	ジョージ井上
大谷木洋子	相原
加原武門	長老
山田禅二	かもめ丸船長
河野弘	対策本部長
長尾敬之助	陸司令
神山勝	教授
杉江弘	新聞記者
伊藤浩	新聞記者
小柴隆	新聞記者