

日本沈没 (1973)

TIDAL WAVE

メディア 映画

ジャンル SF ドラマ 特撮

製作国 日本

色彩 Color

時間 140分

初公開日 1973/12/29

公開情報 東宝

映倫 G

【解説】

潜水艇の操縦者・小野寺と物理学者の田所博士らは海底調査の結果、日本海溝の異変を検知する。やがて、各地の休火山が噴火し始めたことから、博士たちは政府と共に、国民を最終的に国外へ脱出させる“D計画”を始動し、さらなる海底調査を敢行。その結果、日本列島は遅かれ早かれ海底に沈む、という恐るべき推測に到達するのだった。そして、いよいよ大地震も発生したことにより二次災害が人々を襲い、日本中がパニック状態に陥っていく。D計画の速やかな遂行が迫られ、国民を海外へ避難させ始める中、小野寺も恋人の玲子と共に脱出を決意。その間にも、日本列島は頻発する火山噴火と地震に見舞われ、ついに水没し始めるのだが…。

言わずとしれた小松左京の大ベストセラーの映画化にして、東宝特撮陣による渾身の大作。大地震によって地盤が液状化する演出などは実際に科学者に取材して撮影されたという。地震・噴火・土砂崩れといった自然災害の恐ろしさがリアルに表現されている。

【クレジット】

| | | | |
|---------|--------|-------------------|-------|
| 監督 | 森谷司郎 | | |
| 製作 | 田中友幸 | | |
| | 田中収 | | |
| 原作 | 小松左京 | | |
| 脚本 | 橋本忍 | Shinobu Hashimoto | |
| 撮影 | 村井博 | | |
| | 木村大作 | | |
| 美術 | 村木与四郎 | | |
| 編集 | 池田美千子 | | |
| 音楽 | 佐藤勝 | | |
| 特技監督 | 中野昭慶 | | |
| 特技・撮影 | 富岡素敬 | | |
| 特技・美術 | 井上泰幸 | | |
| 特技・合成 | 三瓶一信 | | |
| 特技・製作担当 | 篠田啓助 | | |
| 出演 | 藤岡弘 | Hiroshi Fujioka | 小野寺俊夫 |
| | いしだあゆみ | | 阿部玲子 |
| | 小林桂樹 | | 田所博士 |
| | 滝田裕介 | | 幸長助教授 |

| | | |
|---------------------------|---------------|-------------|
| 二谷英明 | | 中田（科学技術庁） |
| 中丸忠雄 | | 邦枝（内閣調査室） |
| 村井国夫 | | 片岡（防衛庁技官） |
| 夏八木勲 | | 結城 |
| 丹波哲郎 | Tetsuro Tamba | 山本総理 |
| 伊東光一 | | 外務大臣 |
| 松下達雄 | | 通産大臣 |
| 河村弘二 | | 建設大臣 |
| 山本武 | | 運輸大臣 |
| 森幹太 | | 防衛庁長官 |
| 鈴木瑞穂 | | 科学技術庁長官 |
| 垂水悟郎 | | 総理府長官 |
| 細川俊夫 | | 官房長官 |
| 加藤和夫 | | 三村秘書官 |
| 中村伸郎 | | 野崎（政府特使） |
| 島田正吾 | | 渡（政界のフィクサー） |
| 角ゆり子 | | 花江（滝の孫娘） |
| 梶哲也 | | 海洋学者 |
| 稲垣昭二 | | 調査団員 |
| 内田稔 | | 調査団員 |
| 大木史朗 | | 調査団員 |
| 吉永慶 | | 気象庁技師 |
| 宮島誠 | | 巽丸船長 |
| 大杉雄二 | | 航海士 |
| 神山繁 | | 吉村運行部長 |
| 高橋昌也 | | 山城教授 |
| 近藤準 | | 大泉教授 |
| 竹内均 | | 竹内教授 |
| 石井宏明 | | 科学技術庁技官 |
| 今井和雄 | | 総理府係官 |
| 早川雄三 | | 防衛庁統幕議長 |
| 中條静夫 | | 本部委員の学者 |
| 名古屋章 | | D I 公安員 |
| 斉藤美和 | | 総理夫人 |
| 大久保正信 | | 老人 |
| アンドリュウ・ヒューズ Andrew Hughes | | オーストラリア首相 |
| ロジャー・ウッド | | オーストラリア高官 |
| 大類正照 | | T V 司会者 |
| 小松左京 | | |