

あしやからの飛行 (1964)

FLIGHT FROM ASHIYA

メディア 映画

ジャンル ドラマ アドベンチャー

製作国 日本/アメリカ

色彩 Color

時間 100分

初公開日 1964/03/28

公開情報 大映

【解説】

米軍航空救助隊の活躍を描いたアクション。世界各地でロケされたスペクタクル・シーンを交えたヒューマン・ドラマ。大型台風によって転覆した船の乗務員を助けるべく、駐日米軍の航空救助隊が出動する。

【クレジット】

| | | | |
|------|--------------|------------------|--------------|
| 監督 | マイケル・アンダーソン | Michael Anderson | |
| 製作 | 永田雅一 [製作] | | |
| | ハロルド・ヘクト | Harold Hecht | |
| 原作 | エリオット・アーノルド | Elliott Arnold | |
| 脚本 | ウォルド・ソルト | Waldo Salt | |
| | エリオット・アーノルド | Elliott Arnold | |
| 撮影 | ジョセフ・マクドナルド | Joseph MacDonald | |
| | バーネット・ガフィ | Burnett Guffey | |
| 特殊効果 | 大映特殊効果チーム | | (黒田義之) |
| 美術 | 下河原友雄 | | |
| 音楽 | フランク・コーデル | Frank Cordell | |
| 出演 | ユル・ブリンナー | Yul Brynner | マイク高島 |
| | リチャード・ウィドマーク | Richard Widmark | グレン・スティーブソン |
| | ジョージ・チャキリス | George Chakiris | ジョン・グレッグ |
| | スージー・パーカー | Suzy Parker | ルシル・キャロル |
| | シャーリー・ナイト | Shirley Knight | キャロライン・ゴードン |
| | ダニエル・ゴーベール | Daniele Gaubert | ライラ |
| | 滝瑛子 | | トミ子 |
| | ジョー・ディ・レーダ | Joe Di Reda | ランディ・スミス |
| | 杉山光宏 | | チャーリー (日本少年) |
| | 中村哲 | Satoshi Nakamura | |
| | 千葉敏郎 | | |