

さすらいの涯 (1950)

UNDER MY SKIN

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 86分

初公開日 1951/03/06

公開情報 セントラル

【解説】

ヘミングウェイの短編小説を基にしたドラマ。アメリカの競馬界を逐われた騎手が、息子を伴ってヨーロッパへやってくる。そこでも、男は正業に就こうとはしない。しかしパリで一人の女性と知り合い、男は再び、騎手としての勝負に挑むが……。

【クレジット】

| | | |
|----|----------------|----------------------|
| 監督 | ジーン・ネグレスコ | Jean Negulesco |
| 製作 | ケイシー・ロビンソン | Casey Robinson |
| 原作 | アーネスト・ヘミングウェイ | Ernest Hemingway |
| 脚本 | ケイシー・ロビンソン | Casey Robinson |
| 撮影 | ジョセフ・ラシェル | Joseph LaShelle |
| 音楽 | ダニエル・アンフィシアトロフ | Daniele Amfitheatrof |
| 出演 | ジョン・ガーフィールド | John Garfield |
| | ルーサー・アドラー | Luther Adler |
| | ミシュリーヌ・プレール | Micheline Presle |
| | オーレイ・リンドグレン | Orley Lindgren |
| | ノエル・ドレイトン | Noel Drayton |