

怖がる人々 (1994)

メディア 映画

ジャンル ホラー コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 117分

初公開日 1994/04/23

【解説】

“恐怖”をキーワードに、和田誠が短編小説5編をオムニバスで映画化。「箱の中」、「火焰つじ」、「吉備津の釜」、「乗越駅の刑罰」、「五郎八航空」の5つのエピソード。

【クレジット】

| | | |
|---------|---|---|
| 監督 | 和田誠 | |
| 製作 | 稲見宗孝 櫻井洋三 | |
| 企画 | アルゴ・ピクチャーズ | |
| プロデューサー | 中川滋弘 岡田裕 藤田義則 宮内真吾 | |
| 原作 | 椎名誠 筒井康隆 日影丈吉 平山盧江 | 第1話 第3、5話 第2話 第4話 |
| 脚本 | 和田誠 | |
| 撮影 | 前田米造 | |
| 美術 | 中村州志 小澤秀高 | |
| 編集 | 富田功 | |
| 音楽 | 佐藤允彦 | |
| 助監督 | 足立公良 | |
| 出演 | 真田広之 熊谷真実 斎藤晴彦 小林薫 嶋田久作 原田美枝子 清水ミチコ 杉本哲太 黒木瞳 石黒賢 | Hiroyuki Sanada 男 悦子 入江又造 重助 Kyusaku Shimada 旗山 女 初江 Tetta Sugimoto 元 すみ 佐々木 |

| | | |
|--------|---------------|---------------|
| 渡辺えり子 | | 米 |
| フランキー堺 | Frankie Sakai | 釜のおじさん／水上バスの男 |
| 筒井康隆 | | 会社の男 |
| 名古屋章 | | 警備員の声 |
| 北山雅康 | | 警備員の声 |
| 佐野史郎 | | 別の男 |
| でんでん | | 会社の男 |
| 逗子とんぼ | Zushi Tombo | 会社の男 |
| 島田歌穂 | | 電話ボックスの女 |
| 大河内浩 | | 電話ボックスの男 |
| 奥村公延 | | 悦子の父 |
| 平田満 | | サラリーマン |
| 上田耕一 | | 酒場の親父 |
| 矢島亜由美 | | 少女時代の悦子 |
| 鷹赤兒 | | 河原の男 |
| マルセ太郎 | Maruse Taro | 藪の男 |
| 佐々木すみ江 | | 水上バスの女性 |
| 高品格 | | 造り酒屋の主人 |
| 内田朝雄 | | 老僧 |
| 萩原流行 | | 駅員A |
| 花王おさむ | | 駅員B |
| 杉山とく子 | | 母親 |
| 小林のりー | | 弟 |
| 浅香光代 | | 旅芸人姿の女 |
| 渡辺哲 | | 猫 |
| 三谷昇 | | 番頭 |
| レオナルド熊 | Leonardo Kuma | 農夫A |
| 桜金造 | | 農夫B |
| 山谷初男 | | 甚平 |
| 不破万作 | | トラック運転手 |
| 阪田マサノブ | | 編集部員 |
| すまけい | | 編集長 |
| 唐沢寿明 | | テレビレポーター |