

# 風の又三郎 ガラスのマント (1989)

メディア 映画  
ジャンル 文芸  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 107分  
初公開日 1989/03/11

## 【解説】

宮沢賢治の同名作三度目の映画化で、原作にはない少女を登場させ彼女の視点から語るという構成になっている。東北のとある村に転校して来た少年と子供たちとの交流を描く。

## 【クレジット】

|         |  |
|---------|--|
| 監督      | 伊藤俊也   |
| 企画      | 中野純<br>岡道明<br>古川博三   |
| 製作総指揮   | 一柳東一郎<br>前野徹<br>古川為之   |
| 製作指揮    | 一柳東一郎<br>前野徹<br>古川為之   |
| プロデューサー | 原正人  |
| 原作      | 宮沢賢治   |
| 脚本      | 伊藤俊也<br>筒井ともみ  |
| 撮影      | 高間賢治   |
| 美術      | 村木忍  |
| 編集      | 鈴木暁  |
| 音楽      | 富田勲  |
| 助監督     | 岡田敏夫   |
| 出演      | 早勢美里 かりん<br>小林悠 又三郎<br>すまけい 専売局の男<br>檀ふみ<br>樹木希林<br>岸部一徳<br>草刈正雄<br>内田朝雄<br>雨笠利幸 |