

# 月より帰る (1994)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 B&W

時間 84分

初公開日 1994/12/10

## 【解説】

『ノーライフキング』等で知られるシナリオ・ライター・じんのひろあきが初の監督により、自身の主宰する劇団“マントル・マリン・シアター”を使い未来世界を舞台に描いたSFホラー。

西暦2039年。月から帰還した男が実験のために建設された地下都市にやってくる。彼は実験都市の管理者たちを集め人生相談を始めるが、やがてそこで殺人事件が発生する……。レイトショー公開作品。

## 【クレジット】

|         |                |                            |
|---------|----------------|----------------------------|
| 監督      | じんのひろあき        |                            |
| 製作      | 李鳳宇            |                            |
| 企画      | 榎本紀義           |                            |
|         | じんのひろあき        |                            |
| プロデューサー | 榎本紀義           |                            |
| 脚本      | じんのひろあき        |                            |
| 撮影      | じんのひろあき        |                            |
| 編集      | 岡田輝満           |                            |
| 音楽      | ウィーピング・ハーブ・セノオ |                            |
| 出演      | 満田幸一郎          | 三島影郎                       |
|         | 高橋祐子           | 高橋ミルコ                      |
|         | 菅原務            | 穴を掘る男                      |
|         | 石川秀樹           | 中和剤の売人                     |
|         | 水野知成           | 宇宙服の男                      |
|         | 坪井一広           | 管理人                        |
|         | 電動福本博史         | Dendo Fukumoto Hiroshi 管理人 |
|         | 吉田学            | 管理人                        |
|         | 窪田昌子           | 管理人                        |
|         | 志賀一男           | 管理人                        |
|         | 西田弘英           | 管理人                        |
|         | 上野彩子           | 管理人                        |
|         | 林田里織           | 管理人                        |