

## 魔龍戦紀 (1987)

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

TV放映 1987/03/05 ~

## 【解説】

監督・脚本・絵コンテを大上浩明が、キャラクターデザイン・作画監督を恩田尚之がそれぞれ担当した作品。派手な格闘・流血シーンや不気味なモンスターなど、80年代OVAらしい要素が盛り込まれた一作。

その昔、鬼道を用いて政治の裏を支えていた一族の末裔・鬼道衆。彼らは四聖獣を呼び出し、祖の復活を目論んでいた。しかしその企みは玄道法師の妨害により失敗し、四聖獣のうち三聖獣の気は三方に飛び散ってしまう。

時は現代。千代伎美鬼は四神の末裔、すなわち聖獣の気を持つ者を探し続けていた。そして白虎の気を持つ陶芸家・比勇恭一と、朱雀の気を持つ女子高生・詩穂を見つける。美鬼の魔の手から詩穂を守るため、恭一は美鬼と対決するが危機に陥ってしまう。するとそこに玄道が乱入し……。

## 【クレジット】

|            |                              |       |
|------------|------------------------------|-------|
| 監督         | 岡本達也                         |       |
|            | 大上浩明                         |       |
| 脚本         | わたなべぢゅんいち Dyunnichi Watanabe |       |
|            | 会川昇                          |       |
| キャラクターデザイン | 恩田尚之                         |       |
| 作画監督       | 恩田尚之                         |       |
| 美術監督       | 南郷洋一                         |       |
| 音楽         | 山中紀昌                         |       |
| 声の出演       | 玄田哲章                         | 比勇恭一  |
|            | 池田秀一                         | 千代伎美鬼 |
|            | 玉川砂記子                        | 村瀬詩穂  |
|            | 大塚周夫                         | 玄道法師  |
|            | 柴本浩行                         | 山下    |
|            | 海津亮介                         | 綾羅    |
|            | 関俊彦                          | 錦繡    |
|            | 森功至                          | 里棕    |
|            | 石森達幸                         | 平瀬    |
|            | 石塚運昇                         | 千代伎敏朗 |
|            | 鵜飼るみ子                        | 女官たまき |
|            | 安倍敦                          | 死夜化   |