

カウボーイビバップ (1998)

COWBOY BEBOP

メディア TV アニメ

ジャンル アクション SF ドラマ

製作国 日本

【解説】

時空を超えて短時間で惑星間を移動できるようになった21世紀後半の太陽系を舞台に、惑星間航行船ビバップ号を駆り賞金稼ぎを生業とする主人公たちの活躍を描いたTVアニメ。当初は全26話だったが、2、3、7～15、18話と総集編（Session XX 「よせあつめブルース」）を1～13話としてテレビ東京で放映（1998/04/03～1998/06/26）。その後放送局をWOWOWに移して未放映分を含む全話が放映された（1998/10/24～1999/04/24）。

【クレジット】

| | | |
|------------|---------|--------------------------|
| 監督 | 渡辺 信一郎 | |
| 原作 | 矢立 肇 | |
| シリーズ構成 | 信本 敬子 | |
| 脚本 | 稲荷 昭彦 | #10, 18, 19 |
| | 横手 美智子 | #5, 7, 8, 11, 16, 17, 24 |
| | 佐藤 大 | #9, 14, 23 |
| | 信本 敬子 | #6, 12, 13, 15, 22 |
| | 村井 さだゆき | #4, 20, 21 |
| | 渡辺 信一郎 | #21, 24 |
| キャラクターデザイン | 川元 利浩 | |
| メカニカルデザイン | 山根 公利 | |

| | | |
|----|----|----------------------------------|
| 撮影 | 大神 | |
| 監督 | 洋一 | |
| 美術 | 東潤 | |
| 監督 | 一 | |
| 音楽 | 小林 | |
| 監督 | 克良 | |
| 音響 | 小林 | |
| 監督 | 克良 | |
| 音楽 | 菅野 | |
| | よう | |
| | 子 | |
| 声の | 山寺 | スパイク・スピーゲル |
| 出演 | 宏一 | |
| | 石塚 | ジェット・ブラック |
| | 運昇 | |
| | 林原 | フェイ・ヴァレンタイン |
| | めぐ | |
| | み | |
| | 多田 | エド（自称、エドワード・ウォン・ハウ・ペペル・チヴルスキー4世） |
| | 葵 | |
| | 速水 | アシモフ |
| | 奨 | |
| | 日野 | |
| | 由利 | カテリーナ |
| | 加 | |
| | 大友 | |
| | 龍三 | アブドゥル・ハキム |
| | 郎 | |
| | 垂木 | パンチ |
| | 勉 | |
| | 長沢 | ジュディ |
| | 美樹 | |
| | 千葉 | メンフィスブラザース 1 |
| | 一伸 | |
| | 室園 | メンフィスブラザース 2 |
| | 丈裕 | |
| | 巻島 | メンフィスブラザース 3 |
| | 直樹 | |
| | 高島 | ジュリア |
| | 雅羅 | |
| | 若本 | ビシャス |
| | 規夫 | |