

砂漠の流れ者 (1970)

THE BALLAD OF CABLE HOGUE

メディア 映画

ジャンル 西部劇 ドラマ コメディ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 122分

初公開日 1970/10/24

公開情報 WB

【キャッチコピー】

「ワイルドバンチ」の巨匠サム・ペキンパーが、開けゆく大西部を舞台に フロンティアスマン豪快な心意気を詩情ゆたかに描いた意欲的西部劇巨篇！

【解説】

近年、原題直訳の邦題で再公開された、ペキンパーの古き良き西部への寓話的挽歌。長いこと幻の名作扱いされ（名画座で観る機会もほとんどなかった）ていたが、結論から言うと、そこまでの映画か？ーという気がする。最後の西部劇作家と言われたペキンパーだが、個人的には、そのスピリットを現代アクションに活かした作品（「ゲッタウェイ」「ガルシアの首」）の方が面白いと思う。この、世紀の移り目に時代に取り残されていく男（J・ロバース）の風流な復讐劇ー砂漠の真ん中に駅馬車の駅を作り、仇の現れるのを待ち構えるという悠長な設定で、通いの娼婦（S・スティーヴンス）とすっかり夫婦気取りで暮らすのだ！ーは感傷的で、穏やかで、優しくありすぎるのだ。本当の西部劇の幕引きとなったのは、あの血糊の洪水「ワイルドバンチ」ではなく、この映画。だから、ケーブルよ、君を好きで嫌いだ。

【クレジット】

| | | | |
|-------|--------------|-----------------|--------------|
| 監督 | サム・ペキンパー | Sam Peckinpah | |
| 製作 | フィル・フェルドマン | Phil Feldman | |
| 製作総指揮 | サム・ペキンパー | Sam Peckinpah | |
| 脚本 | ジョン・クロフォード | John Crawford | |
| | エドモンド・ペニー | Edmund Penney | |
| 撮影 | ルシアン・バラード | Lucien Ballard | |
| 編集 | ルー・ロンバルド | Lou Lombardo | |
| | フランク・サンティロ | Frank Santillo | |
| 音楽 | ジェリー・ゴールドスミス | Jerry Goldsmith | |
| 出演 | ジェイソン・ロバース | Jason Robards | ケーブル・ホーグ |
| | ステラ・スティーヴンス | Stella Stevens | ヒルディー |
| | デヴィッド・ワーナー | David Warner | ジョシュア・スローン牧師 |
| | ストローザー・マーティン | Strother Martin | ボーウェン |
| | スリム・ピケンズ | Slim Pickens | ベン・フェアチャイルド |
| | L・Q・ジョーンズ | L.Q. Jones | タガート |
| | R・G・アームストロング | R.G. Armstrong | クィットナー |
| | ピーター・ホイットニー | Peter Whitney | クッシング |
| | ジーン・エヴァンス | Gene Evans | クリート |
| | ウィリアム・ミムス | William Mims | ジェンセン |

| | | |
|---------------|------------------|---------|
| キャスリーン・フリーマン | Kathleen Freeman | ジェンセン夫人 |
| スーザン・オCONNELL | Susan O'Connell | クローディア |
| ヴォーン・テイラー | Vaughn Taylor | パウエル |