

どろろ (1969)

メディア TV アニメ

ジャンル 時代劇 ホラー

製作国 日本

色彩 B&W

1969/04/06 ~ 1969/09/28

TV放映

日曜日

19:30~20:00

フジテレビ

【解説】

手塚治虫の伝奇ロマンを旧・虫プロがよりハードな絵柄でアニメ化。番組名は14話から『どろろと百鬼丸』に改題。戦国時代、地侍・醍醐景光は己の立身出世を願って、近く生まれ出る長男の肉体の各部を四十八の魔神=妖怪に捧げる。肉体を奪われて誕生した赤ん坊は、人徳ある医師・寿光に拾われ、作り物の体を持つ若者・百鬼丸に成長した。妖怪を倒し、己の体を取り返す旅に出た百鬼丸だが、不思議な子供どろろがその後を追う。

【クレジット】

総監督 杉井ギサブロー

製作 柴山達雄

原作 手塚治虫 Osamu Tezuka

作画監督 北野英明

上口照人

撮影監督 熊谷晃史

撮影 森昭彦

美術監督 槻間八郎

編集 松浦典良

音響監督 田代敦巳

音響効果 柏原満

音楽 富田勲

演奏 フールサンズセレナーダス

中村英夫

声の出演 松島みのり

どろろ

野沢那智

百鬼丸

北浜晴子

縫の方

田村錦人

金小僧

武藤礼子

ミオ

仲村秀生

多宝丸(たほうまる)

滝口順平

座頭

納谷悟郎

醍醐景光(だいがけみつ)/田野助