

写楽 (1995)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

時間 138分

初公開日 1995/02/04

公開情報 松竹=松竹富士

【解説】

“写楽研究家”でもあるフランキー堺が故・川島雄三監督との約束を果たすべく温めていた企画を、「少年時代」の篠田正浩監督が映画化。寛政6年から7年にかけて浮世絵界に突如として現れ、およそ140種の役者絵と相撲絵を残して忽然と消えた謎の浮世絵師・写楽の、霧に包まれた正体に迫る歴史ドラマ。

【クレジット】

監督	篠田正浩		
製作総指揮	高丘季昭		
プロデューサー	原正人		
原作	皆川博子		
脚色	皆川博子		
	堺正俊		
	片倉美登		
	篠田正浩		
撮影	鈴木達夫		
美術	浅葉克己		
	池谷仙克		
衣装	朝倉摂		
編集	篠田正浩		
	阿部浩英		
音楽	武満徹	Toru Takemitsu	
企画総指揮	フランキー堺	Frankie Sakai	
助監督	成瀬活雄		
出演	真田広之	Hiroyuki Sanada	とんぼ (齋藤十郎兵衛・東洲齋寫楽)
	フランキー堺	Frankie Sakai	蔦屋重三郎
	岩下志麻		おかん
	葉月里緒菜		花里
	佐野史郎		喜多川歌麿
	坂東八十助		松平定信
	中村富士郎		市川團十郎
	加藤治子		おふじ
	新橋耐子		おさと
	中村芝雀		岩井半四郎

市川團蔵
宮崎ますみ
竹中直人
河原崎長一郎
津村鷹志
篠井英介
有川博
土屋久美子
富沢亜古
大川浩樹
千葉哲也
浜村純
余貴美子
六平直政
高場隆義
片岡鶴太郎

市川男女蔵
玉衣
太田南畝
山東京伝
大番頭与兵衛
瀬川富三郎
鶴屋喜右衛門
年増女郎
番頭新造
左吉
権助
老人客
とんぼの母親
俵蔵（鶴屋南北）
倉蔵（瀧澤馬琴）
幾五郎（十返舎一九）