

写楽 (1995)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
時間 138分
初公開日 1995/02/04
公開情報 松竹=松竹富士

【解説】

“写楽研究家”でもあるフランキー堺が故・川島雄三監督との約束を果たすべく温めていた企画を、「少年時代」の篠田正浩監督が映画化。寛政6年から7年にかけて浮世絵界に突如として現れ、およそ140種の役者絵と相撲絵を残して忽然と消えた謎の浮世絵師・写楽の、霧に包まれた正体に迫る歴史ドラマ。

【クレジット】

| | | |
|---------|-----------------------------|------------------------------------|
| 監督 | 篠田正浩 | |
| 製作総指揮 | 高丘季昭 | |
| プロデューサー | 原正人 | |
| 原作 | 皆川博子 | |
| 脚色 | 皆川博子 堺正俊 片倉美登 篠田正浩 | |
| 撮影 | 鈴木達夫 | |
| 美術 | 浅葉克己 池谷仙克 | |
| 衣装 | 朝倉摂 | |
| 編集 | 篠田正浩 阿部浩英 | |
| 音楽 | 武満徹 | Toru Takemitsu |
| 企画総指揮 | フランキー堺 | Frankie Sakai |
| 助監督 | 成瀬活雄 | |
| 出演 | 真田広之 | Hiroyuki Sanada とんぼ (齋藤十郎兵衛・東洲齋寫楽) |
| | フランキー堺 | Frankie Sakai 蔦屋重三郎 |
| | 岩下志麻 | おかん |
| | 葉月里緒菜 | 花里 |
| | 佐野史郎 | 喜多川歌麿 |
| | 坂東八十助 | 松平定信 |
| | 中村富士郎 | 市川團十郎 |
| | 加藤治子 | おふじ |
| | 新橋耐子 | おさと |
| | 中村芝雀 | 岩井半四郎 |

| | |
|--------|------------|
| 市川團蔵 | 市川男女蔵 |
| 宮崎ますみ | 玉衣 |
| 竹中直人 | 太田南畝 |
| 河原崎長一郎 | 山東京伝 |
| 津村鷹志 | 大番頭与兵衛 |
| 篠井英介 | 瀬川富三郎 |
| 有川博 | 鶴屋喜右衛門 |
| 土屋久美子 | 年増女郎 |
| 富沢亜古 | 番頭新造 |
| 大川浩樹 | 左吉 |
| 千葉哲也 | 権助 |
| 浜村純 | 老人客 |
| 余貴美子 | とんぼの母親 |
| 六平直政 | 俵蔵（鶴屋南北） |
| 高場隆義 | 倉蔵（瀧澤馬琴） |
| 片岡鶴太郎 | 幾五郎（十返舎一九） |