

醜聞〈スキャンダル〉 (1950)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 B&W

時間 104分

初公開日 1950/04/26

公開情報 松竹

【解説】

黒澤明が菊島隆三と共同で執筆した脚本をもとに、自らメガホンをとった人間ドラマ。撮影は「安城家の舞踏會」の生方敏夫、音楽は「野良犬」の早坂文雄が担当した。黒澤にとっては初めての松竹映画となる。

新進画家の青江一郎と、人気歌手の西條美也子。二人がたまたま同じ宿屋にいたところを撮られた写真が、ありもしないラブロマンス記事とともに掲載されたことから、雑誌は大幅に売り上げを伸ばした。一郎は怒りにまかせて雑誌社社長の堀を殴りつけ、それが話題となり雑誌の売れ行きはうなぎのぼりに。雑誌社に対し訴訟を起こすことにした一郎は蛭田乙吉に弁護を依頼するが、病身の娘を抱えた蛭田は被告の堀に買収されてしまう。美也子も訴えを取り下げてほしいと一郎に頼むのだったが…。

【クレジット】

監督	黒澤明	Akira Kurosawa	
製作	小出孝		
企画	本木荘二郎		
脚本	黒澤明	Akira Kurosawa	
	菊島隆三	Kikushima Ryuzou	
撮影	生方敏夫		
美術	浜田辰雄		
衣裳	鈴木文治郎		
編集	杉原よ志		
音楽	早坂文雄		
特殊撮影	川上景司		
出演	三船敏郎	Toshiro Mifune	青江一郎
	山口淑子		西條美也子
	桂木洋子		蛭田正子
	千石規子		すみえ
	小沢栄		編集長 堀
	志村喬		弁護士 蛭田乙吉
	日守新一		編集員 朝井
	三井弘次		カメラマンA
	大杉陽一		カメラマンB
	清水一郎		荒井
	岡村文子		美也子の母
	清水将夫		裁判長

北林谷栄
青山杉作
高堂国典
上田吉二郎
縣秀介
左ト全
殿山泰司
増田順二
神田隆
千秋実
島村俊雄
遠山文雄
小藤田正一

蛭田やす
片岡博士
木樵の親爺A
木樵の親爺B
木樵の親爺C
酔払いの男
青江の友人
新聞記者
新聞記者
新聞記者
宿屋の番頭
宿屋の番頭
ビルのデンスケ