

## 残酷獵奇地帯 (1971)

AFRICA AMA

AFRICA UNCENSORED

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー モンド

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 104分

初公開日 1972/12/23

公開情報 東京第一

## 【キャッチコピー】

獵奇と残酷に血ぬられた性儀式 の奇習を、世界で初めてカメラが とらえた驚異のドキュメント！

## 【解説】

アフリカの残酷な風習の数々をとらえたドキュメンタリー。女ばかりが働く村、死体埋葬の儀式、まだ幼い少年少女の割礼儀式、犬を素手で殺す成人式、アフリカの売春婦とホモセクシャル、カラダに穴を空けたり刺青を入れるファッション、姦通裁判、海辺の村でのハッシュ乱交パーティー、結婚前の娘の処女破り、自然出産、腫瘍摘出手術といった内容。

はっきり言って、これほど劣悪で嫌悪感のする残酷ドキュメンタリーは見たことがない。写されているのは、血とセックスと死の風習ばかり。しかも、ある村で行われる男の姦通を裁く裁判の場面では、カットバックで姦通シーンを織り込むということまでやっている。また、処女破りの儀式でも、ペニス型のファルス（処女破りの儀式用張り型）を入れる瞬間と娘の表情がカット割りされているというインチキ臭さ。「世界残酷物語」のようなユーモアのセンスもなければ、メッセージ性もなく、ただただキワモノの場面だけを山盛りにした悪質な作品と言える。

## 【クレジット】

監督	ガイド・ゲラッシオ	Guido Guerrasio
	アルフレード・カスティリオーニ	Alfredo Castiglioni
	アンジェロ・カスティリオーニ	Angelo Castiglioni
	オreste・ペリーニ	Oreste Pellini
製作	アルベルト・グリマルディ	Alberto Grimaldi
脚本	ガイド・ゲラッシオ	Guido Guerrasio
撮影	アルフレード・カスティリオーニ	Alfredo Castiglioni
	アンジェロ・カスティリオーニ	Angelo Castiglioni
	オreste・ペリーニ	Oreste Pellini
音楽	アンジェロ・フランチェスコ・ラヴァニーノ	Angelo Francesco Lavagnino
ナレーター	リカルド・クッチョーラ	Riccardo Cucciolla