

三人の騎士 (1944)

THE THREE CABALLEROS

メディア 映画 アニメ

ジャンル ファミリー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 70分

初公開日 1959/03/18

公開情報 大映

【解説】

戦時中、労組問題を抱えたW・ディズニーは「ラテン・アメリカの旅」を題材にかこつけメキシコに下請けに出した。その、音楽いっぱい、アニメを実写の合成も試みた作品はそこそこの成功を納め、すっかり中南米づいたディズニーは再び同じ手口を試みる。それがこの作品。ドナルド・ダックが匿名の誕生日プレゼントを貰い、その8mmフィルムを映写するうち、ラテン・アメリカの珍鳥を訪れる唄と踊りの旅に誘われるという筋で、「ファンタジア」の音楽と映像表現の有機的連関を狙ったふしもあるのだが、如何せん安手の観光案内に留まっている。挿話としては最初の“寒がりペンギンのパブロ”や、後段の、メキシコのクリスマスの儀式“ラス・ポサーダス”の解説が面白い。贈物の詰まった人形フィギュータが弾けるイメージや、大きなポップ（とびだす）絵本に飛び込んでの、そのメキシコの旅の部分はまずまずのまとまりがあるが、全体的に空疎。題名の“騎士”とはドナルドに、途中から加わるアマゾンのお騒がせ小鳥アラクアン、リオのサンバ鳥ホセ・カリオカの二羽を指すが、別段、三銃士の模似をするでもなく、物語的には全く盛り上がりせず終わる。肝心の音楽もサンバの他はそれほどの演奏を収めていない。

【クレジット】

| | | |
|------|--------------|-------------------|
| 監督 | ノーマン・ファーガソン | Norman Ferguson |
| 製作 | ウォルト・ディズニー | Walt Disney |
| 脚本 | ビル・ピート | Bill Peet |
| 撮影 | レイ・レナハン | Ray Rennahan |
| 音楽 | チャールズ・ウォルコット | Charles Wolcott |
| | ポール・J・スミス | Paul J. Smith |
| | エドワード・プラム | Edward Plumb |
| 出演 | オーロラ・ミランダ | Aurora Miranda |
| | カーメン・モリーナ | Carmen Molina |
| | ドラ・ラッツ | Dora Luz |
| 声の出演 | スターリング・ホロウェイ | Sterling Holloway |
| | クラレンス・ナッシュ | Clarence Nash |