

サンライズ (1927)

SUNRISE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 90分
初公開日 1928/09
公開情報 劇場公開

【解説】

ムルナウがフォックスに招かれ撮った、渡米後第一作。純朴な田舎の若夫婦の清い情愛を描いて、感動的な寓話を仕立てた。避暑に訪れた美女に誘惑された夫は女にそそのかされて妻を湖で殺そうとする。夫はすんでの所で思い止まるが、怯えた妻は夫から逃げ出し、ちょうどやってきた電車に飛び乗る。夫もなんとか追いつき二人はそのまま森を抜け街まで運ばれてゆく。車中で仲直りをした二人は初めての大都会で、結婚以来、最も心弾む一夜をすごし故郷へ戻る。が、乗った小舟が嵐に沈められ、妻は行方不明になる。村総出の捜索が続く中、彼の前にあの都会女が再び現われるが……。全てがセットで撮られ、様々な技巧を駆使した都会のシーンは驚異的。また後半、忠実に再現された湖が、嵐に荒れるシーンも目を見張る。このメルヘン感覚は後に、コッポラが「ワン・フロム・ザ・ハート」で妻の側にもロマンスを与え、現代的に再現してみせた。主演のゲイナーは、本作と「第七天国」で、第一回アカデミー主演女優賞を受賞。とにかく、ぶりっこっぽくて可愛らしい。

【クレジット】

| | | |
|----|---|--|
| 監督 | F・W・ムルナウ | F. W. Murnau |
| 原作 | ヘルマン・ズーデルマン | Hermann Sudermann |
| 脚本 | カール・マイヤー | Carl Mayer |
| 撮影 | チャールズ・ロッシャー カール・ストラス | Charles Rosher Karl Struss |
| 出演 | ジャネット・ゲイナー ジョージ・オブライエン マーガレット・リヴィングストン ボディル・ロージング J・ファレル・マクドナルド ジェーン・ウィントン | Janet Gaynor George O'Brien Margaret Livingston Bodil Rosing J. Farrell MacDonald Jane Winton |