

ジーザス・クライスト・スーパースター (1973)

JESUS CHRIST, SUPERSTAR

メディア 映画
ジャンル ミュージカル ドラマ 歴史劇
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 106分
初公開日 1973/12/22
公開情報 CIC
リバイバル 1984/03 [東映クラシック]

【キャッチコピー】

《愛》の出発点…それはイエスに始まる！
ユダの〈愛〉の叫び！ マリアの〈愛〉の美しさ！ 12人の仲間の〈愛〉の契り！
爆発する若いエネルギー！！ 新しい衝撃！！ 〈愛の主題〉を描いて最高最美—— ミュージカル映画に新革命を起す話題作！

【解説】

イエス・キリストの受難を描いたロック・オペラ。神の愛を説くイエスに、ユダヤ教の長老たちは苦いものを感じていた。彼らはローマ総督ピラトに圧力をかけ、イエスの処刑を画策する。そしてイエスの弟子、イスカリオテのユダの裏切りによって、イエスは磔刑に処せられる。“ロック”とは言うものの、題材から大きく逸脱した印象は感じられない。また、俳優たちの存在感も素晴らしい。キリストの最期の7日間を、華麗な映像と音楽で語る。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|-----------------|---------------------|-----------|
| 監督 | ノーマン・ジュイソン | Norman Jewison | |
| 製作 | ノーマン・ジュイソン | Norman Jewison | |
| | ロバート・スティグウッド | Robert Stigwood | |
| 原作 | ティム・ライス | Tim Rice | |
| 脚本 | メルヴィン・ブラッグ | Melvyn Bragg | |
| | ノーマン・ジュイソン | Norman Jewison | |
| 撮影 | ダグラス・スローカム | Douglas Slocombe | |
| プロダクションデザイン | リチャード・マクドナルド | Richard Macdonald | |
| 美術 | ジョン・クラーク | John Clark | |
| 衣装デザイン | イヴォンヌ・ブレイク | Yvonne Blake | |
| 編集 | アントニー・ギブス | Antony Gibbs | |
| 作詞 | ティム・ライス | Tim Rice | |
| 音楽 | アンドリュー・ロイド・ウェバー | Andrew Lloyd Webber | |
| | アンドレ・プレヴィン | Andre Previn | |
| | ハーバート・スペンサー | Herbert Spencer | |
| 出演 | テッド・ニーリー | Ted Neeley | イエス・キリスト |
| | カール・アンダーソン | Carl Anderson | イスカリオテのユダ |
| | バリー・デネン | Barry Dennen | ピラト総督 |
| | ジョシュ・モステル | Josh Mostel | ヘロデ王 |

ボブ・ビンガム
イヴォンヌ・エリマン
ラリー・マーシャル

Bob Bingham
Yvonne Elliman
Larry Marshall

カヤパ
マグダラのマリア