

地獄の逃避行 (1973)

BADLANDS

メディア 映画

ジャンル ドラマ 犯罪 青春

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 95分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

後に「天国の日々」を撮り姿を消した伝説の監督テレンス・マリックの記念すべきデビュー作。58年にネブラスカ州で実際に起った連続殺人事件を基に、15歳の少女ホリーと、交際を禁じられたため彼女の父親を殺した25歳のキットとの逃避行を、広大な荒野をバックに描いたカントリー色鮮やかなロード・ムービー。「俺たちに明日はない」を彷彿させるストーリーだが、T・マリックは荒野に広がる抜けるような青い空や、何処までも続くような貨物列車などの映像を印象的に差し込み、アナーキーな題材ながら古き良き時代のアメリカを描き出すことに成功。又、マーティン・シーンやシシー・スペイセクの好演により留まることのない若き暴走が、心地よいくらいの雰囲気でも詩的に映し出される。この題材は93年に「マダー」としても映画化されている。

【クレジット】

監督	テレンス・マリック	Terrence Malick	
製作	テレンス・マリック	Terrence Malick	
製作総指揮	エドワード・R・プレスマン	Edward R. Pressman	
脚本	テレンス・マリック	Terrence Malick	
撮影	ブライアン・プロビン	Brian Probyn	
	ステヴァン・ラーナー	Stevan Lerner	
	タク・フジモト	Tak Fujimoto	
美術	ジャック・フィスク	Jack Fisk	
編集	ロバート・エストリン	Robert Estrin	
音楽	ジョージ・アリソン・ティプトン	George Aliceson Tipton	
	ジェームス・テイラー	James Taylor	
出演	マーティン・シーン	Martin Sheen	キット
	シシー・スペイセク	Sissy Spacek	ホリー
	ウォーレン・オーツ	Warren Oates	父
	ラモン・ビエリ	Ramon Bieri	
	アラン・ヴィント	Alan Vint	
	ゲイリー・リトルジョン	Gary Littlejohn	
	ジョン・カーター	John Carter	