

キューベック・グラスマン

Kubec Glasmon

【フィルモグラフィ】

情無用ッ！ (1935)	原作, 脚色
ガラスの鍵 (1935)	脚本
ボレロ (1934)	原作
群衆の喚呼 (1932)	脚本
タクシー (1932)	脚本
女優と真実 (1932)	脚本
民衆の敵 (1931)	原作
夜の大統領 (1931)	原作, 脚本