

ヘンリー・ハサウェイ

Henry Hathaway

生年月日 1898/03/13

出身地 アメリカ／カリフォルニア州サクラメント

没年 1985/02/11

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------|--------|
| 新・ガンヒルの決斗 (1971) | 監督 |
| ロンメル軍団を叩け (1970) | 監督 |
| 勇気ある追跡 (1969) | 監督 |
| 5枚のカード (1968) | 監督 |
| サハリ！ (1967) | 監督, 製作 |
| ネバダ・スミス (1966) | 監督, 製作 |
| エルダー兄弟 (1965) | 監督 |
| サーカスの世界 (1964) | 監督 |
| 西部開拓史 (1962) | 監督 |
| アラスカ魂 (1960) | 監督, 製作 |
| 賭場荒し (1959) | 監督 |
| 愛は憎しみの彼方に (1959) | 監督 |
| 向う見ずの男 (1958) | 監督 |
| 失われたものゝ伝説 (1957) | 監督, 製作 |
| 瓶の底 (脱獄囚) (1956) | 監督 |
| 黒の誘惑 (1956) | 監督 |
| スピードに命を賭ける男 (1954) | 監督 |
| 悪の花園 (1954) | 監督 |
| 炎と剣 (1954) | 監督 |
| 蛮地の太陽 (1953) | 監督 |
| ナイアガラ (1953) | 監督 |
| 人生模様 (1952) | 監督 |
| 国務省の密使 (1952) | 監督 |
| 狙われた駅馬車 (1951) | 監督 |
| 砂漠の鬼将軍 (1951) | 監督 |
| 14時間の恐怖 (1951) | 監督 |
| 駆潜艇PC-1168 (1951) | 監督 |
| 黒ばら (1950) | 監督 |
| 海の男 (1949) | 監督 |
| 出獄 (1948) | 監督 |
| 死の接吻 (1947) | 監督 |
| 鮮血の情報 (1947) | 監督 |

| | |
|-------------------------|--------|
| 闇の曲り角 (1946) | 監督 |
| Gメン対間諜 (1945) | 監督 |
| 愛への旅路 (1945) | 監督 |
| 勝利の園 (1944) | 監督 |
| ミッドウェイ囀 (おとり) 作戦 (1944) | 監督 |
| チャイナガール (1942) | 監督 |
| 砂丘の敵 (1941) | 監督 |
| 丘の羊飼い (1941) | 監督 |
| 暁の討伐隊 (1939) | 監督 |
| 北海の子 (1938) | 監督 |
| 浮気名女優 (1937) | 監督 |
| 海の魂 (1937) | 監督, 製作 |
| 丘の一本松 (1936) | 監督 |
| 永遠に愛せよ (1935) | 監督 |
| ベンガルの槍騎兵 (1935) | 監督 |
| 国境の狼群 (1934) | 監督 |
| 女装陸戦隊 (1934) | 監督 |
| 猫目石怪事件 (1934) | 監督 |
| 久遠の誓ひ (1934) | 監督 |
| 最後の一人まで (1933) | 監督 |
| 幽霊牧場 (1933) | 監督 |
| 燃ゆる山道 (1933) | 監督 |
| 森の男 (1933) | 監督 |
| 轟く天地 (1933) | 監督 |
| 白馬王国 (1932) | 監督 |
| 砂漠の遺産 (1932) | 監督 |