

ピーター・ハイアムズ

Peter Hyams

生年月日 1943/07/26

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

関連人物 ジョン・ハイアムズ（息子）

【バイオグラフィ】

■祖父は大興行主のソル・ヒューロック、父はブロードウェイの評論家。大学で音楽と芸術を学び、CBSに入社。TVMなどの演出を手掛けた後、74年の「破壊！」で劇場映画監督としてデビュー。78年の異色サスペンス「カプリコン・1」が高く評価され、大作を任されるようになる。自作では撮影も兼任することが多く、「2010年」では傑作SFの続編という巨大なプレッシャーに耐えて高水準に仕上げた。しかし傑作を輩出する一方、その域を出ない凡庸な娯楽作もあつたりと、良くも悪くも職人監督であるのも事実。99年には監督降板などでトラブル続出だった「エンド・オブ・デイズ」を押し付けられるが手際よく完成させてしまい、その力量が再評価された。

【フィルモグラフィ】

マキシマム・ソルジャー (2013)	監督, 撮影
イーストウッド 語られざる伝説 (2013)	出演
ユニバーサル・ソルジャー：リジェネレーション (2009)	製作, 撮影
ダウト ～偽りの代償～ (2009)	監督, 脚本, 撮影
サウンド・オブ・サンダー (2004)	監督, 撮影
ヤング・ブラッド (2001)	監督, 撮影
エンド・オブ・デイズ (1999)	監督, 撮影
レリック (1997)	監督, 撮影
サドン・デス (1995)	監督, 撮影
タイムコップ (1994)	監督, 撮影
カウチポテト・アドベンチャー (1992)	監督, 撮影
カナディアン・エクスプレス (1990)	脚本, 監督, 撮影
プレシディオの男たち (1988)	監督, 撮影
ドラキュリアン (1987)	製作総指揮
シカゴ・コネクション／夢みて走れ (1986)	監督, 製作総指揮, 撮影
世にも不思議なアメージング・ストーリー2 (1986)	監督
2010年 (1984)	監督, 製作, 脚本, 撮影
密殺集団 (1983)	監督, 脚本
アウトランド (1981)	監督, 脚本
ハンター (1980)	脚本
ハノーバー・ストリート／哀愁の街かど (1979)	監督, 脚本
テレフォン (1977)	脚本
カプリコン・1 (1977)	監督, 脚本
さらばハイスクール (1974)	監督
破壊！ (1973)	監督, 脚本
愛はひとり (1971)	製作, 脚本, 製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2025 Stingray. All Rights Reserved.