

ロバート・クラスカー

Robert Krasker

【フィルモグラフィ】

野獣の抱擁 (1966)	撮影
テレマークの要塞 (1965)	撮影
コレクター (1965)	撮影
ローマ帝国の滅亡 (1964)	撮影
逃げる男 (1963)	撮影
奴隷戦艦 (1962)	撮影
暗黒の銃弾 (1962)	撮影
終身犯 (1961)	撮影
エル・シド (1961)	撮影
びっくり大将 (1961)	撮影
コンクリート・ジャングル (1960)	撮影
静かなアメリカ人 (1958)	撮影
月の出の脱走 (1957)	撮影
光は愛とともに (1956)	撮影
空中ぶらんこ (1956)	撮影
アレキサンダー大王 (1956)	撮影
王女アナ・メンドーサ (1955)	撮影
夏の嵐 (1954)	撮影
ロミオとジュリエット (1954)	撮影
マルタ島攻防戦 (1953)	撮影
哀愁のロシア (1953)	撮影
泣け！愛する祖国よ (1951)	撮影
絶壁の彼方に (1950)	撮影
第三の男 (1949)	撮影
邪魔者は殺せ (1947)	撮影
シーザーとクレオパトラ (1945)	撮影
ヘンリィ五世 (1945)	撮影
逢びき (1945)	撮影